

Communiqué de presse  
Le 4 mai 2022

Dans le cadre de « Ma pierre à l'édifice »,  
le Centre des monuments nationaux  
lance  
**une opération de mécénat participatif  
afin de restaurer la roseraie du jardin  
de la maison de George Sand à Nohant**



Maison de George Sand, façade sur cour  
© Benjamin Gavaudo - CMN

---

**Contacts presse :**

Pôle presse du CMN :  
Marie Roy 01 44 61 21 86 [presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)  
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :  
[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Maison de Georges Sand à Nohant  
Caroline Boutrelle 06 21 87 37 00  
[caroline.boutrelle@monuments-nationaux.fr](mailto:caroline.boutrelle@monuments-nationaux.fr)  
[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

Le Centre des monuments nationaux (CMN) mènera à l'automne 2022 un chantier de restauration de la roseraie du jardin de la maison de George Sand, pièce maîtresse du patrimoine naturel du lieu. Jusqu'au 31 juillet, une opération d'appel aux dons est ouverte sur la plateforme [Ma pierre à l'édifice](#) pour soutenir le projet.

Particulièrement prisée au XIX<sup>e</sup> siècle, la rose était la fleur préférée de George Sand : « J'adore les roses, ce sont les filles de Dieu et de l'homme, des beautés champêtres délicieuses dont nous avons su faire des princesses incomparables. Et, pour nous en remercier, elles sont ardentes à la floraison. » Espaces propices au partage, aux observations naturalistes et à une liberté du corps que peu de femmes de ces siècles pouvaient s'offrir, la roseraie et le jardin du domaine ont indéniablement inspiré à Sand les réflexions sur la nature qui émaillent son œuvre.

Un minutieux travail de recherche a permis d'identifier 128 variétés caractéristiques au XIX<sup>e</sup> siècle et, au total, près de 200 rosiers seront plantés. La restauration comprendra également la replantation de 2 500 bulbes et 340 mètres linéaires de buis. Un travail sur les allées intérieures sera effectué afin de pouvoir accueillir les personnes à mobilité réduite.

Pour soutenir l'opération de restauration de la roseraie du jardin, dont le coût global s'élève à 180 000 €, le CMN propose aux amoureux du domaine de George Sand, de patrimoine et de nature, d'apporter « leur pierre à l'édifice » en prenant part à cette renaissance exceptionnelle.

Tout don ouvre le droit à une réduction de l'impôt sur le revenu de 66% de son montant. Chaque mécène aura l'opportunité de voir figurer son nom, ou celui de la personne de son choix, sur le panneau des donateurs de la roseraie à Nohant. A partir de 30 €, soit 10,20 € après déduction fiscale, les donateurs recevront par courrier un certificat de contribution à la renaissance de la roseraie à leur nom ou à celui de la personne de leur choix.

Les entreprises peuvent également prendre part à ce projet en parrainant un massif de la roseraie, ce qui donne lieu à une déduction fiscale à hauteur de 60% et un panel de contreparties dédiées.

Cette opération bénéficie du parrainage de l'entreprise Les Roses Anciennes André Eve, pépiniériste spécialisée dans les variétés rares de roses. Le Nohant Festival Chopin participe à son rayonnement à travers un soutien en communication.

## Apporter sa pierre à l'édifice

---

Dans le cadre de sa stratégie numérique, le Centre des monuments nationaux s'est doté de sa propre plateforme de dons en ligne : « Ma pierre à l'édifice ». Pensée pour soutenir les projets et les monuments du CMN, elle est [accessible ici](#).

### Les contreparties

Dans le cadre de la loi relative au mécénat, les dons des particuliers ouvrent droit à une réduction d'impôt de 66% du montant du don<sup>1</sup> dans la limite de 20 % de revenu imposable.

#### Chaque don compte !

**Quel que soit le montant du don**, le nom du donateur, ou de la personne de son choix, sera mis en avant sur le panneau des donateurs de la roseraie à Nohant et sur la page des donateurs du site internet [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr)

**Pour tout don à partir de 30 €**, le donateur recevra un certificat de contribution à la renaissance de la roseraie à son nom, ou à la personne de son choix.

**Pour tout don supérieur à 50 €**, le donateur recevra, en plus, 1 laissez-passer valable pour une visite du monument de son choix, parmi les 100 monuments gérés par le Centre des monuments nationaux.

**Pour tout don supérieur à 100 €**, le donateur recevra, 2 laissez-passer valables pour une visite du monument de son choix, parmi les 100 monuments gérés par le Centre des monuments nationaux.

**Pour tout don supérieur à 300 €**, le donateur sera convié, en plus, avec la personne de son choix, à une visite de la maison et des jardins de George Sand à Nohant.

**Pour tout don supérieur à 600 €**, le donateur sera reçu, en plus, avec la personne de son choix, par l'Administrateur pour une visite privée de la maison et des jardins de George Sand à Nohant. Il sera également invité à l'inauguration de la roseraie restaurée (prévue au printemps 2023).

**Pour tout don supérieur à 1 000 €**, en plus des contreparties précédemment citées, le donateur rejoindra le club des mécènes du Centre des monuments nationaux et sera convié, pendant une année, avec la personne de son choix, à des événements exceptionnels sur l'ensemble du territoire (inauguration d'expositions...)

*Les invitations ne comprennent pas le transport et l'hébergement.*

---

<sup>1</sup> La loi française relative au mécénat, aux associations et aux fondations, dite "loi Aillagon", a été votée le 1er août 2003. Les mesures prises en faveur des particuliers offrent un régime de réduction d'impôt sur le revenu simple et attractif. Ainsi, en vertu de l'article 200 du code général des impôts, les particuliers peuvent bénéficier d'une réduction de l'impôt sur le revenu – dû l'année suivante – de 66% du montant de la valeur du don, pris dans la limite de 20% du revenu imposable (avec possibilité de report de l'excédent sur cinq années). La défiscalisation concerne les contribuables domiciliés en France

## Visuels à disposition de la presse



Dessin de la restauration de la roseraie du jardin de la maison de George Sand à Nohant  
© DCMC/Sébastien Ciret



Maison de George Sand à Nohant ©  
Jean-Pierre Delagarde - CMN

Nohant La roseaie Proj.

**PRENEZ PART A LA RENAISSANCE DE LA ROSERAIE DE GEORGE SAND**

Apportez votre « pierre à l'édifice » en adoptant un rosier, en fleurissant un massif... (don déductible à hauteur de 66 % sur l'impôt sur le revenu)

Participation et conditions sur [www.mapierraeledifice.fr](http://www.mapierraeledifice.fr)

DOMAINE DE GEORGE SAND NOHANT-VIC

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX  
MAIRIE DE NOHANT  
nohant

[www.maison-george-sand.fr](http://www.maison-george-sand.fr)  
#maisongeorgesand

## Maison de George Sand



Maison de George Sand à Nohant © Philippe Berthé - CMN

Posée « au bord de la place champêtre sans plus de faste qu'une habitation villageoise » : ainsi George Sand évoque-t-elle sa demeure de Nohant, située au fond d'une cour entourée de dépendances. Construit à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle pour le gouverneur de Vierzon, ce petit château fut acquis en 1793 par Mme Dupin de Francueil, grand-mère de George Sand, qui l'entoura d'un vaste parc. C'est dans ce cadre que se déroulèrent l'enfance et l'adolescence de la petite Aurore Dupin. Devenue plus tard une auteure majeure du XIX<sup>e</sup> siècle, elle y écrivit la majeure partie de son œuvre et y reçut nombre d'hôtes illustres : Liszt et Marie d'Agoult, Balzac, Chopin, Flaubert, Delacroix qui y eut son atelier... L'intérieur de la maison a conservé le décor que l'écrivain connut jusqu'à sa mort : salle à manger, chambre bleue, petit théâtre et théâtre de marionnettes.

La maison de George Sand à Nohant est ouverte au public par le Centre des monuments nationaux.

### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur la plateforme [Ma pierre à l'édifice](#), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour [la maison de George Sand](#) (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

## Informations pratiques

---

### Maison de Georges Sand

2 place Saint-Anne

36400 Nohant-Vic

02 54 31 06 04

<http://www.maison-george-sand.fr/>

### Modalités de visite

---

Réservation conseillée sur le site [www.maison-george-sand.fr](http://www.maison-george-sand.fr)

Nombre de visiteurs limité

Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument

Port du masque fortement recommandé dans le monument

Gel hydro alcoolique à disposition tout au long du parcours dans le monument

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.maison-george-sand.fr](http://www.maison-george-sand.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

### Horaires

---

#### Du 1<sup>er</sup> avril au 30 juin

10h - 12h30 / 14h - 18h

Ouvert tous les jours

Visite commentée de la maison à 10h15-11h15 / 14h15-15h15-16h-16h45

#### Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août

9h30-13h / 14h-18h30

Ouvert tous les jours

#### Du 1<sup>er</sup> au 30 septembre

10h-12h30 / 14h-18h

Ouvert tous les jours

#### Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 décembre

10h-12h30 / 13h30-17h

Ouvert tous les jours

Dernier accès 30 min avant la fermeture

Fermetures : 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> et 11 novembre, 25 décembre

### Tarifs

---

Tarif individuel : 8 €

Tarif partenariat : 6,50 €

#### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

## Offre de visite

---

- Visite commentée obligatoire de la maison et réservation recommandée en e-billetterie
- Visite libre et gratuite du jardin, du parc et de l'exposition marionnettes

## Accès

---

**En voiture :**

De Châteauroux ou Montluçon : D 943

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](https://www.youtube.com/c/lecmn)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [www.tiktok.com/@le\\_cm\\_n](https://www.tiktok.com/@le_cm_n)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](https://passion.monuments-nationaux.fr)