

FESTIVAL 2023

DES PIERRES



QUI CHANTENT

Samedi 3 juin : 20h30 / Eglise de Vaudouan - Briantes

MIKROKOSMOS

Après une représentation en 2019, le chœur Mikrokosmos revient au Pays de George Sand avec «Le Jour m'étonne» dernier opus de leur tétralogie lancée en 2013 avec «La Nuit Dévoilée». En groupe ou dispersés, en ligne, en demi-cercle, les 40 chanteurs déambulent et offrent au public des sensations sonores tout à fait nouvelles. «Le Jour m'étonne» continue de fusionner les répertoires, avec des pièces variées qui invitent de grands compositeurs de toutes époques et de tous horizons, revisités, de William Blake à Jacques Brel, en passant par Meredith Monk ou Grede Pedersen !

Vendredi 7 juillet : 20h30 / Eglise St Aouët

DUO VERTYGO

Stephane Pacyna : guitare - Magalie Barbou : Clarinette

Ayant passé de longues années à cheminer sur les routes - parallèles - des Balkans et du swing gitan, ces deux-là se sont enfin trouvés, été 2013, guitare et clarinette à la main, autour des techniques d'improvisation. Réunis par l'amour de l'impro et de l'Orient, ils ont arrangé quelques vieux tubes manouches, Roms et klezmer. Duo Vertygo puisera dans le répertoire de son deuxième album TZIG TZAG et dans son inspiration du moment, pour vous faire parcourir la carte des Balkans sur les ailes du Son.

ENSEMBLE BELUGUETA

Lucie Gibaux – Julien Achiary – Lisa Langlois-Garrigue – Lolita Delmonteil-Ayral – Julien Lameiras Dans ce mouvement de la nouvelle polyphonie occitane, «Belugueta» est un animal à part... Les cinq voix de ses chanteur-ses sont porteuses d'identités et de singularités qui nous emmènent loin des terres occitanes. Et pourtant, «Belugueta» écrit, compose et chante ses textes en langue d'oc. Ici, pas question de racines, mais d'ancrage. Leur langue est vivante, tout comme leur musique. Elle vient du souffle de leur cœur et bat au rythme de leurs percussions.

Vendredi 28 juillet : 20h30 / Eglise de Verneuil-sur-Igneraie

FAREM TOT PETAR

Jean-Jacques Le Creurer : Violon/accordéon diatonique - Vincent Brusel : Mandoline/chant - Louise Le Creurer : Violon/Chant

Venant tout droit de Creuse, le trio Farem Tot Petar propose de la musique traditionnelle limousine et chant occitan. Grâce au patient collectage effectué pendant plus de 40 ans par Jean-Jacques Le Creurer, cette musique revit. On la découvre entraînante et vivante, tonique à souhait, loin des clichés habituels. Farem Tot Petar qui veut dire en occitan : nous ferons tout péter ! nous embarque dans un registre dynamique et tonique qui donne toute sa place à la culture creusoise.

TRIO ZEPHYR

Delphine Chomel : Violon / Voix - Marion Diaques : Alto / Voix - Claire Menguy : Violoncelle / Voix
Le trio Zéphyr est né en 2000 d'une rencontre humaine et musicale entre trois femmes portées par une complicité de chaque instant. Héritières des chants archaïques, folkloriques et sacrés Marion, Delphine et Claire ont en commun leur frénésie de la création et l'envie, par les cordes et les voix, de bousculer les frontières. Leur dernier album LUCIA nous conte un récit originel celui d'une joute

infinie et subtile entre l'ombre et la lumière. Pour leurs chants, elles inventent un langage purement imaginaire jouant des consonances, des syllabes, des harmonies et des timbres. Violon, Alto et Violoncelle viennent côtoyer leur 3 voix offrant un écrin rythmique et harmonique qui révèle toute l'intensité de ce nouvel opus.

Vendredi 25 août : 20h30 / Eglise de Le Magny

DUO GARCIA

Elie Garcia : rubab (luth afghan) - Samuel Garcia : derbouka et percussions

Duo Garcia c'est deux frères, Elie Garcia au rubab (luth afghan) et Samuel Garcia à la derbouka et aux percussions. Alliant leur passion commune pour les musiques du Moyen-Orient et l'improvisation, ils nous font voyager de l'Afghanistan jusqu'en Turquie, du Maroc en Andalousie, à travers un répertoire composé de pièces à la fois populaires et classiques.

LE Ô TRIO – Irish Medley

Livia Phoebe : harpe, chant - Gabriel Bismut : violon - Wadie Naim : percussions

Fruits du mélange des timbres de deux instruments bien ancrés dans notre culture musicale, la harpe et le violon, auxquels s'ajoutent les percussions orientales et quelques notes de chant... les sonorités douces et cristallines de ce trio font ressortir la quintessence des airs yiddish, tziganes, celtes ou latins, et évoquent une inévitable nostalgie de lieux et d'époques que nous n'avons pourtant jamais explorés ni connus.

Samedi 9 septembre : 20h30 / Eglise de Montlevicq

DUO DES CIMES

Anaïs PERRINEL : aux cordes frottées et vocales (violon et chant) - Naël TRIPOLI : le nez «au vent» (boha et accordéon diatonique).

Gagnant du 1er prix formation au festival Le Son Continu en 2022, le Duo revient cette année pour nous faire vibrer. Plantant ses racines dans le répertoire des musiques traditionnelles, Duo des Cimes propose un univers musical liant collectages, arrangements truculents et sonorités aux influences diverses. Au son de la cornemuse, du violon et autres instruments traditionnels, le duo partage avec chaleur ses mélodies généreuses et chatoyantes.

LA CANNE A SWING

Kevin Goubern : guitare lead - Laurent Blet : guitare rythmique - Alexandre Voisin : contrebasse - Éric Duverger : percussions

Programmé en 2019, le groupe tourangeau la Canne à Swing revient avec de nouveaux morceaux de l'album Lou Vieilh (vieux homme, en béarnais). Le jazz manouche gai et entraînant reste présent dans ce nouveau décor. Chaque morceau est imaginé comme un moment de vie figé en une mélodie, comme un souvenir mis en scène par la musique.

**En libre participation
Renseignements : 02 54 48 22 64**

