BICENTENAIRE MAURICE DUDEVANT-SAND (1823-1889)

Félix Nadar (1820-1910), Maurice Sand (1823-1889), 1866, photographie
©Musée George Sand et de la Vallée Noire, La Châtre

FILS DE GEORGE SAND, MAIS MECONNU

Figure emblématique du Berry, George Sand appartient à ces personnalités qui ont profondément marqué leur époque et dont les idées novatrices et visionnaires ont encore tout leur sens aujourd'hui.
Bien que la vie d'artiste et l'activité créatrice de Maurice Sand, son fils, soient connues des multiples savants et amateurs qui s'intéressent à la vie et à l'œuvre de la romancière, peu d'études lui ont été consacrées : heureusement ces dernières années, quelques ouvrages ainsi qu'une thèse et une exposition au château d'Ars (Indre) par le musée George Sand et de la Vallée Noire, ont permis d'élargir la vision sur le personnage.
Ce bicentenaire vise à lui rendre hommage et à mieux le faire découvrir au grand public.

UNE INVITATION À DÉCOUVRIR GEORGE SAND ET LE BERRY AUTREMENT

Profondément attaché au Berry et y ayant vécu l'essentiel de sa vie, Maurice Sand donne à voir le Berry de George Sand à travers ses dessins et carnets retraçant balades et voyages avec sa mère aux confins du Berry et sur les sites sandiens, cadres de ses romans : on découvre ainsi la Mare au diable, le château des Beaux Messieurs de Bois doré ou celui des Maitres Sonneurs, tels que George Sand les a réellement vus ; beaucoup ont été largement transformés depuis.
Maurice Sand, partie prenante des activités de Nohant, participe activement au théâtre des grands acteurs, comme comédien, décorateur ou même auteur de pièces. A travers lui et ses multiples centres d'intérêt, on entre un peu plus avant dans l'ébullition artistique et l'intimité créative de Nohant !

UN ARTISTE MULTIPLE

PEINTRE • ILLUSTRATEUR • MARIONNETTISTE • ECRIVAIN •

Elève du peintre Eugène Delacroix, Maurice a appris la peinture, mais son média de prédilection sera le dessin. Il illustre de nombreux articles de presse et les éditions illustrées de sa mère chez l'éditeur Hetzel.

Né le 30 juin 1823 à Paris, de son vrai nom Jean François Maurice Dudevant, a passé presque toute son enfance et son adolescence à Nohant. En 1840, il entre à Paris à l'atelier de Delacroix, ami de sa mère. Il y mène une vie de rapin.

A Nohant, en 1847, le théâtre fait son apparition. D'abord ce seront les amis et membres de la famille qui joueront. Mais parfois les acteurs viennent à manquer. Maurice, avec son ami Eugène Lambert, a l'idée de créer des marionnettes. Une création collective nait, les uns sculptant les figurines de bois, d'autres, comme sa mère, les habillant. La quelque centaine de marionnettes est aujourd'hui exposée au premier étage du bâtiment d'accueil à la Maison de George Sand. Se découvrant ainsi une véritable passion pour la comédie italienne, il effectue de nombreuses recherches : il publie en 1859 *Masques et Bouffons*, ouvrage de référence sur l'histoire et les personnages de la Commedia dell'arte, mêlant humour et costumes.

Il voyage en Amérique au début de la Guerre de Sécession pendant 4 mois, où il rencontre le président Abraham Lincoln. Suite à ce voyage, le premier récit signé Maurice Sand, *Six mille lieues à toute vapeur*, paraît.

Installé après son mariage, à Nohant, il ne participe plus au Salon parisien en tant que peintre ; il se lance alors dans l'écriture romanesque, publiant ainsi 9 fictions : *Callirhoé* (1864), *Raoul de La Chastre* (1865), *Le coq aux cheveux d'or* (1867), *Miss Mary* (1868), *Mademoiselle Azote* (1870), *André Bauvray* (1870), *L'Augusta* (1872), *Mademoiselle de Cérignan* (1874) *La fille du singe* (1886)

UN SCIENTIFIQUE CURIEUX ET ERUDIT

Membre des sociétés d'entomologie et de géologie de France, il travaille à des collections et classement dans ce domaine. Il s'intéresse également avec sa mère, à la botanique, la minéralogie, l'archéologie ou la préhistoire. Il publie notamment un très bel ouvrage : *Le Monde des papillons*.

CONTACT PRESSE

PAYS DE GEORGE SAND 02 54 48 10 65

a.dussault-paysgeorgesand@pactlachatre.com

MULTIDISCIPLINAIRE, MAIS COHÉRENT

FANTAISIE ET SCIENCE DES METAMORPHOSES

Multidisciplinaire, on a souvent reproché à Maurice Sand son éparpillement ; on note cependant un intérêt constant, quel que soit le média utilisé, pour le fantastique, les mondes parallèles et les phénomènes de mutations, ce qui donne une unité et une cohérence à son œuvre.
Ses ouvrages de fiction abordent de front la question des métissages raciaux, le monde perdu de l'Atlantide et les possibilités de métamorphisme entre formes animales et végétales. Son regard sur l'histoire traque partout la métamorphose, le passage de la chrysalide au papillon et, chez l'humain, la question de l'évolutionnisme le passionne.
Face à ses interrogations sur le monde, la science reste la seule certitude disponible à l'homme de progrès ; il refusera toujours la réponse de la foi et des croyances pour inviter plutôt à plonger dans la fantaisie.

EN 2023, UNE PROGRAMMATION DENSE

EN BERRY

De nombreuses associations, institutions culturelles et sites se mobilisent pour proposer expositions, conférences, lectures lors de siestes littéraires, ateliers, visites spécifiques…une programmation dense et variée tout au long de l'année 2023.

ET AILLEURS

Des marionnettes du théâtre de Nohant feront le voyage jusqu'à Charleville Mézières pour participer à une exposition au musée de l'Ardenne et de la marionnette.
A Paris, les Amis de George Sand organise le 28 janvier à la mairie du 9e arrondissement une conférence « les voyages de Maurice Sand ».
L'association publiera un numéro spécial de sa revue consacrée aux marionnettes.

CONTACT PRESSE

PAYS DE GEORGE SAND 02 54 48 10 65

a.dussault-paysgeorgesand@pactlachatre.com

QUELQUES DATES

1823

Naissance de Jean François Maurice Arnault Dudevant à Paris, 56, rue Neuve-des-Mathurins, le 30 juin. Ses parents, Aurore Dupin (la future George Sand) et Casimir Dudevant, passent l'été à Paris et regagnent leur domaine de Nohant en octobre.

1831

Maurice demeure à Nohant avec son père lorsque sa mère quitte son époux et s'installe à Paris avec Jules Sandeau.

1833-1836

Collège Henri IV à Paris

1837

Séparation des parents
Retour à Nohant: Maurice et sa sœur sont confiés à des précepteurs.

1838

Séjournant à Nohant, le peintre Auguste Charpentier initie Maurice au dessin.
En décembre, début du séjour à Majorque

1840-1848

Formation à l'atelier du peintre Eugène Delacroix, à Paris.

1847

Naissance du théâtre des marionnettes
A Nohant : amusement improvisé avec le peintre et ami Eugène Lambert

1848-1861

Maurice vit entre Paris et Nohant : il expose régulièrement des œuvres au Salon

1853

Début de la collaboration de Maurice aux œuvres illustrées de George Sand chez Hetzel

1858

Parution chez Morel de l'album d'art *Légendes rustiques*, produit par Maurice Sand avec ses dessins et des textes de George Sand.

1859

Parution chez Michel Lévy de *Masques et bouffons*, ouvrage de référence sur la Commedia dell'arte.

1861

A l'invitation du Prince Jérôme Napoléon, ami de la famille,
Maurice voyage en Amérique au début de la guerre de Sécession.
Le premier récit signé Maurice Sand, *Six mille lieues à toute vapeur* (Lévy), relate ce voyage.

1862

Mariage avec Lina Calamatta. Le couple s'établit à Nohant avec George Sand. Trois enfants naîtront de cette union, Marc-Antoine (1863-1864), Aurore (1866-1961) et Gabrielle (1868-1909). Intensification des recherches scientifiques de Maurice – entomologie, minéralogie, botanique, géologie, archéologie.

Balandard, marionnette, Maison de George Sand
© C. Loiseau/Centre des Monuments Nationaux

CONTACT PRESSE

PAYS DE GEORGE SAND 02 54 48 10 65
a.dussault-paysgeorgesand@pactlachatre.com

1864

Parution de *Callirhoé*, premier roman. Il publiera au total 9 ouvrages de fiction.

1867

Le monde des papillons, récit illustré et travail scientifique d'entomologie, en collaboration avec Alphonse Depuiset.

1874

Maurice Sand, maire de Nohant, est réélu en 1878 puis défait en 1881

1876

Décès de George Sand à Nohant.

1877

Maurice Sand et sa famille s'installent à Paris. Il fait construire dans son hôtel particulier un véritable théâtre de marionnettes, où il donne des représentations jusqu'en 1882.

1879

Parution d'ouvrages scientifiques: *Catalogue raisonné des lépidoptères du Berry et de l'Auvergne*, et *Notice sur un atelier de silex taillés des tems préhistoriques aux environs de La Châtre*.

1882-1884

Première édition de la Correspondance de George Sand, lettres recueillies et éditées par Maurice Sand et son épouse Lina Calamatta.

1889

Le 4 septembre, Maurice Sand meurt à Nohant où il s'était retiré depuis 1888.

1890

Parution posthume du *Recueil de pièces du Théâtre des marionnettes*.

La chimère, marionnette, Maison de George Sand
© C. Loiseau/Centre des Monuments Nationaux

Les textes de ce dossier sont issus du livret de l'exposition « Maurice Sand, une science de la chimère », réalisé par le Musée George Sand et de la Vallée Noire en 2017 et rédigé par Lise Bissonnette.

Les illustrations de ce dossier de presse sont de Maurice Sand, sauf mention contraire. Elles proviennent des fonds des organisateurs des manifestations à savoir Centre des Monuments Nationaux, Nohant Maison George Sand, le musée de La Châtre, et la Maison de Gargilesse.

BIBLIOGRAPHIE

- BISSONETTE Lise, *Maurice Sand, une oeuvre et son brisant au XIXe siècle*, Presse Universitaires de Rennes, 2017.
- BISSONETTE Lise, *Maurice Sand, une science de la chimère*, livret de l'exposition, Chateau d'Ars, 2017.
- TILLIER Bertrand, *Maurice Sand marionnettiste ou les "menues plaisirs" d'une mère célèbre*, Tusson, Du Lérot, 1992
- SAND Christiane, DELAIGUE-MOINS Sylvie, *Maurice Sand, fils de George Sand*, Lancosme editeur, Editions du Patrimoine, 2010
- SAND Maurice, *Callirhoé*, préface par Claire LE GUILLOU, Ardents éditeurs, 2009.

CONTACT PRESSE

PAYS DE GEORGE SAND 02 54 48 10 65

a.dussault-paysgeorgesand@pactlachatre.com

EXPOSITION "MAURICE SAND, LA PLUME & LE PINCEAU"

DU 01/04 AU 30/12

Musée de George Sand
& de la Vallée Noire
Hôtel de Villaines
36 400 La Châtre
02 54 48 36 79
www.museegeorgesand.fr

A l'occasion de la commémoration du bicentenaire de Maurice Sand (1823-2023), le musée (qui déjà rendu hommage à l'artiste en 2017 au sein d'une importante rétrospective au Château d'Ars) souhaite présenter un aspect spécifique de l'œuvre de Maurice Sand.: celui de dessinateur, illustrateur, et peintre.

Bien que la vie d'artiste et l'activité créatrice de Maurice Sand (1823-1889) soient connu chez les multiples groupes savants et amateurs qui s'intéressent à l'œuvre et au personnage de George Sand, peu d'expositions lui ont été consacrées. Cette exposition propose de faire émerger la singularité de la production d'un créateur dont la postérité n'a retenu que le statut de "fils de" George Sand.

Élève de Delacroix, Maurice Sand ne s'exerce peu à la peinture et préfère celle du dessin et de l'illustration. Quelques thèmes majeurs ponctuent son œuvre: le fantastique emprunté à Goya, le genre militaire inspiré de la légende familiale, les paysages du Berry et d'ailleurs "croqués" sur le vif et le monde du théâtre expérimenté dans la demeure berrichonne de Nohant.
Au fil des œuvres, le visiteur pourra découvrir l'univers d'un créateur inventif, prolixe et souvent facétieux.

Le musée présentera plus de 80 œuvres originales de l'artiste (Mine de plomb, encre, aquarelle, gouache...) issues de ses collections et grâce au généreux prêts de collectionneurs privés.

ACTIONS CULTURELLES PENDANT L'EXPOSITION:

- Visite commentée de l'exposition
  Le dimanche 30 avril à 16h (prix d'entrée au musée)
- Conférence : « Maurice Sand et ses maîtres : de Delacroix à Goya », par Vanessa Weinling directrice du musée et commissaire de l'exposition
  Le vendredi 30 juin à 20h, pour l'anniversaire de Maurice Sand (gratuit)
- Le 01/10: à 16h: visite-lecture autour de Maurice Sand (prix d'entrée au musée)
- Visite-ateliers jeune public (à partir de 7 ans) autour des techniques du dessin et de la gravure, dans le cadre des Z'ateliers du Patrimoine, tous les mardis pendant les vacances scolaires
  5 € par séance

CONTACT PRESSE
ASTRID JEANSON 02 54 30 25 56
astrid.jeanson@mairie-lachatre.fr

EVENEMENTS À LA MAISON DE GEORGE SAND

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Centre des monuments nationaux
Maison de George Sand
2 place Sainte Anne
36 400 Nohant-Vic
02 54 31 06 04
www.maison-george-sand.fr

PROMENADE LITTÉRAIRE DANS LE JARDIN DU 30/06 AU 30/09

Textes relatifs à l'intérêt que Maurice et sa mère ont porté aux sciences de la vie et de la terre. Issus de leur correspondance ou de leurs oeuvres publiées, ces textes témoignent de l'initiation aux observations et études naturalistes, que, très jeune, Maurice a connu aux côtés de sa mère, de sa grande érudition en la matière, de ses travaux d'entomologiste, géologue et paléontologue.
Pour les familles, un jeu de piste sera proposé autour de l'exposition.

VISITE DE L'ATELIER DE MAURICE SAND EN JUIN, JUILLET ET AOÛT

Durée 30 min
Faire découvrir l'espace de travail que George Sand a fait aménager à son fils, sous les toits de sa grande demeure, afin qu'il puisse s'adonner à ses multiples activités. Des éléments sortis exceptionnellement des réserves patrimoniales seront présentés au public et viendront compléter la muséographie déjà en place. Cet atelier est une sorte d'immense cabinet de curiosités révélant les travaux pluridisciplinaires de Maurice Sand, qu'ils soient artistiques ou scientifiques.

BON ANNIVERSAIRE MAURICE ! (30 JUIN 1823 - 30 JUIN 2023) - LE 30 JUIN À 17H

Visite Thématique
Trop souvent considéré comme étant simplement "le fils de", Maurice Sand est pourtant un véritable artiste pluridisciplinaire.
Pour fêter ses 200 ans, une visite inédite de la maison lui sera entièrement consacrée. Ce sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir les multiples talents de cet homme incroyable, à la fois peintre, écrivain, marionnettiste ou encore scientifique.
Cette visite s'achèvera dans l'atelier de Maurice où seront exposées des œuvres exceptionnellement sorties pour l'occasion des réserves patrimoniales.
La plantation d'un arbre marquera l'anniversaire du bicentenaire de sa naissance.

Tarif : 8€ réservation obligatoire au 02 54 31 06 04

EN FAMILLE

Tout au long de l'année pendant les vacances scolaires des visites-ateliers seront proposées aux familles pour découvrir la pluridisciplinarité des talents de Maurice.

CONTACT PRESSE
CAROLINE BOUTRELLE 06 21 87 37 00
caroline.boutrelle@monuments-nationaux.fr

EVENEMENTS À LA MAISON DE GEORGE SAND

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Centre des monuments nationaux
Maison de George Sand
2 place Sainte Anne
36 400 Nohant-Vic
02 54 31 06 04
www.maison-george-sand.fr

LE MONDE DES MARIONNETTES DE MAURICE SAND
15,16, 23 FÉVRIER À 14H30

Visite et atelier *à partir de 6 ans*
Le temps d'une visite et d'un atelier les participants partageront la passion de Maurice Sand pour les marionnettes Ils découvriront le monde extraordinaire créé par le fils de George Sand sous l'œil bienveillant de la romancière. A la manière de Maurice, ces marionnettistes en herbe pourront construire une marionnette qui leur ressemble !
Visite de la maison et de l'exposition permanente des marionnettes de Maurice Sand.

Tarifs : Adultes 11€ - Enfants 6€
Réservations obligatoires
au 02 54 31 06 04

INVITATION DE DANIEL BERNARD DANS LE CADRE DE "VOIX MASCULINES" - EN AUTOMNE

HORS LES MURS ET EN EXCLUSIVITÉ :

MAURICE SAND MARIONNETTISTE
EXPOSITION À CHARLEVILLE-MÉZIÈRES
DU 08/07 AU 24/09

Exposition produite par le Centre des monuments nationaux-Maison de George Sand à Nohant, le musée de l'Ardenne à Charleville-Mézières et le Festival mondial des marionnettes de Charleville-Mézières
Une centaine d'œuvres issues des collections de la maison de George Sand à Nohant, pour la plupart inédites, vont mettre l'accent sur l'intense activité de Maurice Sand comme créateur et animateur du castelet de marionnettes. L'exposition se tiendra dans l'espace d'exposition temporaire du musée de l'Ardenne dans le cadre du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes.

VISITE ET ATELIER EN FAMILLE:

GEORGE SAND ET MAURICE, DES PASSIONNÉS DE NATURE !
JEUDI 20, LUNDI 24, JEUDI 27 AVRIL 14H30

Découvrez le temps d'une visite de la maison, la passion commune de George Sand et de son fils Maurice pour la nature : herbiers, étude de minéraux, de papillons, écrits et dessins de paysages… Leur passion n'aura plus de secrets pour vous !

CONTACT PRESSE
CAROLINE BOUTRELLE 06 21 87 37 00
caroline.boutrelle@monuments-nationaux.fr

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Centre des monuments nationaux
Maison de George Sand
2 place Sainte Anne
36 400 Nohant-Vic
02 54 31 06 04
www.maison-george-sand.fr

A la suite de la visite, constituer votre collection naturaliste en fabriquant papillons, feuilles et insectes en origami.
Visite de l'atelier de Maurice Sand

A partir de 6 ans.
Renseignements au 02.54.31.06.04
Réservations obligatoires sur e-billetterie
Tarifs : 6€ enfant/ 11€ adulte

LES LÉGENDES RUSTIQUES DE GEORGE SAND ET MAURICE LUNDI 23, JEUDI 26 OCTOBRE, JEUDI 2 NOVEMBRE 14H30

Découvrez les « Légendes rustiques » du Berry réunies par George Sand et son fils Maurice à travers récits étranges et illustrations originales. Grand-Bête, Follets, enchantements, curieuses apparitions… Laissez-vous emporter par l'imaginaire berrichon ! En vous inspirant des créatures légendaires, fabriquez votre monstre hybride !

A partir de 7 ans.
Renseignements au 02 54 31 06 04
Réservations obligatoires sur e-billetterie
Tarifs : 6€ enfant/ 11€ adulte

PROJET SCOLAIRE:

THÉÂTRE À NOHANT : LES LÉGENDES RUSTIQUES DE MAURICE ET GEORGE SAND

Chaque année le service éducatif de la maison de George Sand propose un projet théâtral aux écoles élémentaires de proximité. Afin de célébrer le bicentenaire de Maurice Sand, l'équipe pédagogique académique de l'Indre et le service éducatif de la maison de George Sand ont choisi de porter un projet inspiré des Légendes rustiques réunies par Maurice et George Sand. Les enseignantes et élèves de CE2 au CM2 des écoles Rollinat de La Châtre et l'école d'Ambrault se sont portés volontaires pour cette nouvelle édition. En s'appuyant sur les textes de George Sand, les illustrations de Maurice et les bandes dessinées de Bruno Forget « Les Légendes rustiques », les élèves sont amenés à s'approprier 4 légendes du Berry et à les jouer sous forme théâtrale et marionnettique dans l'auditorium Chopin du domaine de George Sand le 15 mai 2023 à partir de 14h. Ce projet mené tout au long de l'année scolaire est enrichi de rencontres et d'ateliers de pratiques artistiques proposés par la marionnettiste Lydia Sevette, le musicien Gérard Guillaume, le metteur en scène et artiste sonore Benjamin Lazar et les conseillers pédagogiques de l'Indre. Une représentation pour les parents est également proposée le 15 mai à 20h.

CONTACT PRESSE
CAROLINE BOUTRELLE 06 21 87 37 00
caroline.boutrelle@monuments-nationaux.fr

EXPOSITION "MAURICE SAND, UN REGARD D'ETHNOGRAPHE "

Maison des Traditions
16 rue de Traditions
36 400 CHASSIGNOLLES
02 54 48 00 57
maison-traditions@wanadoo.fr

DU 01/07 AU 30/09

Parti à la découverte de l'Algérie, en 1861, Maurice Sand croise le Prince Jérôme Napoléon, à Alger. Il lui propose de le suivre dans son voyage en direction des Etats-Unis, à bord de son yacht. C'est ainsi que Maurice Sand part à la découverte des Amériques en passant par l'Espagne, Les Açores, Terre-Neuve… entre mai et septembre 1861.
Au fil des escales, il observe, étudie, croque et crayonne les autochtones qu'il croise, s'attarde sur les costumes, les habitats et les paysages avec précision et élégance, dans ses carnets de voyage. Conservés à la Bibliothèque Historique de Paris, ces carnets sont non seulement des témoignages sur le vif des peuples et des traditions aujourd'hui disparus mais aussi une photographie de la naissance d'un nouveau pays, les Etats Unis d'Amérique.

Cette exposition vous dévoilera une sélection de quelques-uns des dessins reproduits à l'occasion de la commémoration du bicentenaire de Maurice Sand. Ces dessins des pays lointains dialogueront avec les collections du musée et les légendes et traditions du Berry …

ANIMATIONS

- *"Les voyages de Maurice Sand", conférence par Annick Dussault et Claire Le Guillou*, chercheuses, en partenariat avec l'association des Amis de George Sand

Dimanche 10 septembre

- *Siestes littéraires*: " Ma chère maman "

Correspondances croisées autour des rapports mère/fils.

- *Visite commentée de l'exposition*:

Samedi 22 juillet, samedi 12 août et samedi 16 septembre à 15h

CONTACT PRESSE
CAROLE FOUCAULT 02 54 48 07 02
maison-traditions@wanadoo.fr

"MOI, MAURICE SAND" SUR FRANCE BLEU BERRY

DE MARS À JUIN, TOUS LES WEEK-ENDS À 10H55

Les amis de George Sand, association loi 1901, ont pour objectifs de contribuer à mieux faire connaître la vie, l'œuvre et la personnalité de George Sand à travers son époque et ses contemporains. Ils veillent au respect de son héritage culturel et encouragent la réédition de ses ouvrages épuisés. L'association favorisent les recherches des universitaires - notamment des jeunes - en vue de la publication d'articles et d'ouvrages. Ils s'associent aux manifestations culturelles, musicales, théâtrales, mettant en jeu la romancières, ses proches et ses amis. Enfin, ils participent également aux colloques internationaux où son œuvre est étudiée.

Pour le bicentenaire Maurice Sand, l'association a souhaité mieux faire connaitre Maurice Sand :
L'histoire n'a en général retenu de Maurice Sand que son état de fils bien-aimé de la plus célèbre écrivaine du XIXe siècle. Les visiteurs de Nohant se souviendront peut-être de ses talents de marionnettiste. Cependant ce personnage à la fois singulier et représentatif de son époque, très attaché au Berry, a produit une œuvre multidisciplinaire, qui allie peinture, dessin, illustration, théâtre, marionnettes, sciences naturelles et roman. Celui que l'on qualifie parfois de dilettante revêt plutôt des allures de bénédictin tant son travail est documenté et érudit !

Les Amis de George Sand, en partenariat avec France Bleu Berry vous convie donc à la découverte du personnage et de ses multiples facettes.
En podcast sur www.amisdegeorgesand.info/

EGALEMENT

- Parution d'un numéro spécial de la Revue des Amis de George Sand sur les marionnettes de Maurice Sand en Septembre 2023

- Samedi 7 octobre à 14h30 : à Nohant – Grenier Littéraire Conférence de Lise Bissonnette " Maurice Sand, son œuvre et sa cohérence "

Les Amis de George Sand
Mairie de la Châtre
Place de l'hôtel de ville
36 400 La Châtre
amisdegeorgesand1@orange.fr
www.amisdegeorgesand.info

CONTACT PRESSE
LES AMIS DE GEORGE SAND 06 60 43 66 29
amisdegeorgesand1@orange.fr

EXPOSITION "LE BERRY DE MAURICE SAND"

Moulin d'Angibault
Angibault
36 230 Montipouret
02 54 31 11 46
moulin-angibault@orange.fr
www.moulin-angibault.com

DU 02/04 AU 05/11

Bien que né à Paris, Maurice Sand a passé une grande partie de sa vie à Nohant ; il y est profondément attaché. Il y trouve un territoire de recherche satisfaisant sa curiosité dans des domaines très variés comme l'entomologie ou l'archéologie. Mais ce sont surtout les centaines de dessins paysagistes des carnets conservés à la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, dans lesquels cette exposition va largement puiser, qui rendent compte de son intérêt pour le Berry. Simples paysages, monuments, hameaux, au crayon, à l'encre ou encore à l'aquarelle, prendront place sur les cimaises du Moulin d'Angibault.

On sera étonné de voir les remparts de Ste Sévère ou le château de St Chartier avant les grands travaux des années 1870. Une plongée dans le Berry du XIXe siècle, au cœur des romans de George Sand.

Chemin de Nohant à Sarzay, dessin à l'encre, carnet n°1, fol4, BHVP

Au terme de sa vie, à partir de 1888, il se retire définitivement à Nohant, laissant ses filles et sa femme à Paris: « ..je regrette mon nid, mais j'en referai un autre ici où j'ai vécu, où je dois mourir, pas loin de ma mère. » Lettre à Lina, 3 mars 1888.

CONTACT PRESSE
SANDRINE CHAUSSE 02 54 31 11 46
moulindangibault.chausse@laposte.net

EXPOSITION "MAURICE SAND, MAIRE DE NOHANT-VIC"

Mairie Nohant-Vic
Place Sainte-Anne
36 400 Nohant Vic
02 54 31 01 07
nohant.vic.mairie@wanadoo.fr
www.nohantvic.fr

DE MI-AVRIL À FIN-SEPTEMBRE

Maurice Sand a vécu la majeure partie de sa vie à Nohant-Vic, dont il a été élu deux fois maires (en 1874 et en 1878). Il a consacré beaucoup d'énergie pour cette commune. Cette exposition vous permettra de connaître cette partie de sa vie.
La commune de Nohant-Vic a voulu lui rendre hommage

L'exposition concerne les deux mandats de maires que Maurice Sand a exercé. Il a été maire quelques mois au printemps 1848, au moment de la Révolution de février 1848, car sa mère l'a fait nommer. Il a connu très vite de grosses difficultés face à un conseil municipal très réticent à la République, très conservateur. Il a finalement démissionné en juin. Il a toutefois eu le temps de prendre des décisions importantes pour le village, en particulier la création d'un corps de pompiers, dont il a fait partie jusqu'en 1870 à peu près. Il est resté conseiller municipal et c'est pour cela qu'il a pu exercer un 2ème mandat. A la fin de l'année 1874, suite au décès du maire, le préfet nomme Maurice Sand à la tête du conseil municipal. Il est resté maire de Nohant-Vic jusqu'en 1879.

Une deuxième exposition est consacrée uniquement à "Maurice Sand, l'enfant du pays". Il présente Maurice au sein de son village puisqu'il y a vécu l'essentiel de sa vie, de sa petite enfance à ses derniers jours. Il présente l'homme dans ses diverses activités sachant qu'il a mis ses multiples talents au service de sa commune. Il en fut le paysagiste, l'entomologiste, le géologue et paléontologue, l'ethnographe-dessinateur, le maire, le conseiller municipal, le pompier etc...
Sa commune a été son terrain de recherche et de curiosité prioritaire.

CONTACT PRESSE
PHILIPPE BERTRAND 02 54 31 01 07
communication@nohantvic.fr

EVENEMENT "SUR LES PAS DE MAURICE SAND"

Les Gas du Berry
Maison des Gas du Berry
Place Sainte Anne
36 400 Nohant, Nohant-Vic
07 85 88 49 23
les-gas-du-berry@orange.fr
www.lesgasduberry.fr/

DU 30/06 AU 01/07 (EN SOIRÉE)

Toutes les coutumes et les traditions sont présentées au travers des spectacles des Gâs du Berry. Créés autour d'un conte, d'un livre, d'une chanson, les représentations mêlent des récits, des danses et des chants, toujours rythmés par les vielles et les cornemuses. Ces créations sont toujours en lien avec les thèmes des manifestations où elles sont jouées.

Fidèles à leur mission, pour marquer le bicentenaire de Maurice Sand, les Gâs du Berry ont prévu une nouvelle Assemblée en l'honneur de leur premier Président. En effet, Maurice Sand est nommé en avril 1889 président d'honneur de la toute jeune Société des Gâs du Berry créée en septembre 1888. Après son décès, ses filles Aurore et Gabrielle ont assuré cette fonction avec conviction et dévouement jusqu'à leurs disparitions.

Cette manifestation nocturne proposera un parcours au travers du village de Nohant ; différents points d'arrêts proposeront des animations et spectacles évoquant les divers centres d'intérêts de Maurice Sand (dessin, écriture, théâtre, sciences, musique, vie publique…)

Fête de la Sainte-Anne à Nohant, aquarelle de Maurice Sand, offerte par Aurore Lauth-Sand aux Gâs du Berry

© Les Gâs du Berry

CONTACT PRESSE
ERICK FRADET
07 85 88 49 23
les-gas-du-berry@orange.fr

LE PAYS DE GEORGE SAND

Pays de George Sand
Service Tourisme et Culture de la Communauté de Communes La Châtre Ste Sévère
134, rue Nationale
36 400 La Châtre
02 54 48 10 65
paysgeorgesand@pactlachatre.com
www.pays-george-sand.com

Le service tourisme et culture de la CDC La Châtre Ste Sévère, coordonne le bicentenaire de la naissance de Maurice Sand et propose une communication commune aux différents partenaires et organisateurs de manifestations. Il en assure la promotion en partenariat avec l'Agence Départementale d'Attractivité de l'Indre.
Par ailleurs, comme chaque année, il organise diverses animations et évènements sur le territoire du Pays de George Sand, dont la randonnée au Pays de George Sand, auxquels il donnera en 2023 une couleur plus particulière liée à Maurice Sand.

SIESTES LITTÉRAIRES : "MA CHÈRE MAMAN".

DE JUILLET À AOÛT

Les mercredis à 14h30 à Nohant, Ste Sévère, au Petit Coudray ou à Chassignolles.

Installé sur des transats, dans une ambiance sereine, dans un lieu ombragé et paisible, le public écoute pendant une heure des textes lus à haute voix..
Choix de textes et de correspondances autour des rapports mère / fils

Organisé en partenariat avec les sites (Maison des Traditions, Petit Coudray...)

RANDONNÉE AU PAYS DE GEORGE SAND

- Journée consacrée à Maurice Sand:

"Maurice Sand Fantaisie" - Spectacle lors de la Randonnée à Saint Chartier. Le 19/08:
Pour célébrer le bicentenaire de la naissance de Maurice Sand, La Compagnie du Petit Bois reprend à sa manière la pièce "Jouets et mystères" (1871) de Maurice Sand. Les marcheurs vont (re)découvrir le talent de ce marionnettiste plein de fantaisie et d'inventivité, à travers un choix de textes interprétés et de saynètes jouées. 3 épisodes champêtres pour mieux connaître ce "Monsieur Maurice" resté dans l'ombre de sa mère.

CONTACT PRESSE
ANNICK DUSSAULT 02 54 48 10 65
a.dussault-paysgeorgesand@pactlachatre.com

EXPOSITION "MAURICE SAND ET GILLES CLÉMENT À TRAVERS CHAMPS"

DU 03/06 AU 03/09

Maurice Sand s'est révélé un scientifique pointu, curieux de géologie, d'entomologie et autre science de la nature. Il est connu notamment pour le très bel ouvrage « Le Monde des papillons » publié en 1867.

Le Château de Gargilesse accueillera des collections et dessins de Maurice Sand autour de cette thématique, mis en résonance avec des créations de Gilles Clément. Originaire d'Argenton sur Creuse, paysagiste de renommée internationale, il entretient un lien très étroit avec la Vallée de la Creuse, ses paysages qu'il appelle pour lui "la Vallée des Papillons".

Ainsi plusieurs artistes contemporains, dont Georges Lemoine, Annick Thevenin notamment, dialogueront avec Maurice Sand au sein des salons et du parc du château.

Château de Gargilesse
Le bourg
36 190 GARGILESSE
02 54 47 76 16
06 81 10 65 53
chateaudegargilesse@wanadoo.fr

CONTACT PRESSE
ANNICK THEVENIN 06 81 19 65 53
annickthevenin36@gmail.com

EXPOSITION "MAURICE SAND ET ALEXANDRE MANCEAU, DU DESSIN À LA GRAVURE"

Gargilesse
Maison de George Sand

DU 01/07 AU 31/08

Maison George Sand à Gargillesse
Maison de George Sand
36190 Gargilesse-Dampierre
06 07 04 44 80
encadrerielienard@orange.fr
www.maisondegeorgesand-gargilesse.fr

En complément de la visite de la maison, un focus sur Maurice Sand et Alexandre Manceau sera proposé dans les écuries.

Alexandre Manceau, compagnon de George Sand et graveur de talent, a collaboré avec Maurice Sand à la réalisation d'un ouvrage de référence sur la commedia dell'arte, "Masques et Bouffons", largement illustré de dessins de Maurice Sand, gravés par Manceau.

Tous deux furent également de fervents chasseurs et collectionneurs de papillons, activité favorite lorsqu'ils séjournaient à Gargilesse.

CONTACT PRESSE

CATHERINE LIENARD 06 07 04 44 80
encadrerielienard@orange.fr

ENCORE EN 2024

D'AVRIL À AOÛT 2024

MUSÉE BERTRAND
CHÂTEAUROUX

Musée Bertrand
2 rue Descente des Cordeliers
36 000 CHATEAUROUX
02 54 61 12 34
www.chateauroux-metropole.fr

Le bicentenaire de la naissance de Maurice Sand se poursuit en 2024 au Musée Bertrand de Châteauroux !

Le projet vise à faire dialoguer les collections d'arts et traditions populaires du musée Bertrand avec des dessins de Maurice Sand et de faire ressortir l'aspect fantastique de son oeuvre, fil rouge important de sa démarche artistique.

CONTACT PRESSE

CLAIRE PIERROT 02 54 61 12 37
claire.pierrot@chateauroux-metropole.fr