DOSSIER DE PRESSE

Communication - Presse - Partenariats : Martine Le Caro – 06 14 65 50 04 – lecaromartine@neuf.fr

Le Nohant Festival Chopin 2024

Sur le thème **« Chopin et ses contemporains »**, la **58e édition** du **Nohant Festival Chopin** aura lieu du **8 juin** (les quatre week-ends de juin) **au 24 juillet** (une semaine complète du 18 au 24 juillet). Le Festival proposera **35 concerts, spectacles et événements** au domaine de George Sand (Centre des monuments nationaux) à Nohant dans l'Indre. À cela se rajouteront des concerts et récitals donnés dans des lieux emblématiques du Berry grâce au **programme « Hors les murs »** du Festival.

Le Festival réunira les plus **grands artistes** sur les **scènes internationales** ainsi que les **récents lauréats** des concours de piano les plus prestigieux. Une large place sera dédiée aux nouveaux talents de l'**Académie du Nohant Festival Chopin** créée en 2021 pour favoriser l'accès au concert à tous les publics et aider les jeunes artistes, musiciens et comédiens, dans leur formation et leur carrière.

Créé en 1966 par **Aldo Ciccolini**, le Nohant Festival Chopin est présidé par le pianiste concertiste **Yves Henry** avec à ses côtés, **Sylviane Plantelin**, la vice-présidente et **Jean-Yves Clément**, le conseiller musical et littéraire.

Marie Christine Barrault et **Robin Renucci** en sont les **présidents d'honneur**.

L'Académie des Jeunes Talents est parrainée par **Brigitte Fossey** et **Frédéric Lodéon.**

J.Y. Clément, Y. Henry, L. Ove Andsnes, S. Plantelin – Festival 2023

festivalnohant.com

YouTube

nohant FESTIVAL Chopin
Un romantisme nature

SOMMAIRE

Le mot du Président, Yves Henry ..... p. 3

Chopin et ses contemporains, Jean-Yves Clément ..... p. 4

Ils seront présents au Festival 2024 ..... p. 5

La programmation du Festival jour par jour ..... p. 6 et 7

Le Nohant Festival Chopin Hors les Murs ..... p. 8

Actions de transmission du Nohant Festival Chopin Hors les Murs p. 9 à 11

Rayonnement du Nohant Festival Chopin ..... p. 12

Ils font la légende du Festival ..... p. 13 et 14

Le domaine de George Sand ..... p. 15

En marge du Festival ..... p. 16

Les partenaires du Festival ..... p. 17 et 18

Les informations pratiques ..... p. 19 et 20

Le mot du Président

Yves Henry

Un anniversaire qui en annonce d'autres…

30 années ont passé depuis que nous œuvrons de concert avec **Jean-Yves Clément** pour faire venir à Nohant les plus grands artistes et les meilleurs jeunes talents, poursuivant ainsi l'idée lancée 25 ans plus tôt par **Aldo Ciccolini** après deux récitals mémorables donnés dans la bergerie du domaine de George Sand, qui n'était encore qu'une grange au sol en terre battue…

Ces trente années ont été jalonnées de nombreux temps forts que nous aurons l'occasion d'évoquer le 21 juin prochain lors d'une soirée spéciale. Elles ont aussi été marquées par des personnalités qui nous ont choisis, comme le **Docteur Jean-François Cazala** et **Serge Descout** ; puis d'autres qui nous ont épaulés, soutenus, aidés tout au long de ces années, comme **Alain Duault** qui assura de 1996 à 2010 la présidence de l'association, **Florence de Soos** qui en fut la secrétaire générale pendant la même période, et **Françoise Thibaud**, trésorière vigilante. Puis vinrent en 2011 **Sylviane Plantelin**, actuelle Vice-présidente et en 2018 **Martine le Caro**, en charge de la communication, qui mettent toute leur énergie au service du Festival. Beaucoup de bénévoles nous ont également accompagnés avec discrétion, gentillesse, efficacité et surtout une grande fidélité à ce qu'est l'esprit de cette manifestation si particulière : la recherche de l'excellence artistique dans une atmosphère exceptionnelle, celle du **domaine de George Sand**.

Depuis 1995, première édition programmée ensemble, plus de 500 concerts ont été donnés sur la scène de la Bergerie-Auditorium aussi bien par de très grands noms (le premier fut **Ivo Pogorelich** en juin 1995) que par de jeunes talents que nous aimons faire découvrir et dont le plus célèbre aujourd'hui est sans conteste **Alexandre Kantorow** que nous aurons le plaisir d'accueillir à nouveau le 30 juin prochain.

Cet anniversaire se double cette année du centenaire de la naissance de **Samson François** dont l'avant-dernier récital eut lieu à Nohant le 26 juin 1970. Concert exceptionnel que nous vous offrons de réentendre dans l'espace "Archives musicales" du grenier littéraire de la maison de George Sand. Un grand chopinien dont la vie et l'œuvre seront évoquées avec deux témoins importants : **Bruno Rigutto**, autre grand chopinien et habitué de Nohant, qui fut le seul disciple de Samson François, et **Alain Beauvais** qui immortalisa la présence de Samson François à Nohant avec des prises de vues exceptionnelles. **Alain Lompech** sera présent en juillet pour évoquer l'art si particulier de l'interprète.

D'autres anniversaires vont venir dès l'an prochain. Tout d'abord le centenaire de la naissance d'**Aldo Ciccolini**, qui fut toute sa vie attaché à Nohant dont il disait que le public était "le meilleur du monde". Puis en 2026, le **150e anniversaire de la mort de George Sand**, conjointement aux **60 ans du Festival**.

De bien belles perspectives pour de nombreux événements que nous aimons partager depuis toutes ces années avec vous, public du Festival, mais aussi avec tous nos partenaires dont le soutien nous est précieux, et au premier rang desquels se place le **Centre des monuments nationaux** qui nous accueille au domaine de George Sand.

Merci de votre présence, de votre confiance, de votre fidélité.

Bon Festival 2024 !

Yves Henry,
Président du Nohant Festival Chopin

Yves Henry et Jean-Yves Clément (1995)

Chopin et ses contemporains

Jean-Yves Clément

« Chopin et ses contemporains » définit un arc musical assez large, quand bien même le musicien eut la vie courte que l'on sait (1810-1849). Une partie d'entre elle s'accomplit aux côtés de George Sand et donna naissance à un grand nombre de chefs-d'œuvre, composés à Nohant de 1839 à 1846.

Car en dehors des compositeurs qu'il put connaître ou croiser — Mendelssohn, Schumann, Liszt, Berlioz —, mais aussi Paganini, Moscheles, Hummel, Alkan, voire Wagner ou Verdi, nés trois ans seulement après lui, il faut compter également ceux disparus alors qu'il avait à peine 17 ou 18 ans : Schubert, Beethoven et Weber qui l'influencèrent. Sans oublier les pianistes-compositeurs qu'il fréquenta sur scène : Hiller, Herz, Pixis, Thalberg ou Czerny, l'élève favori de Beethoven…

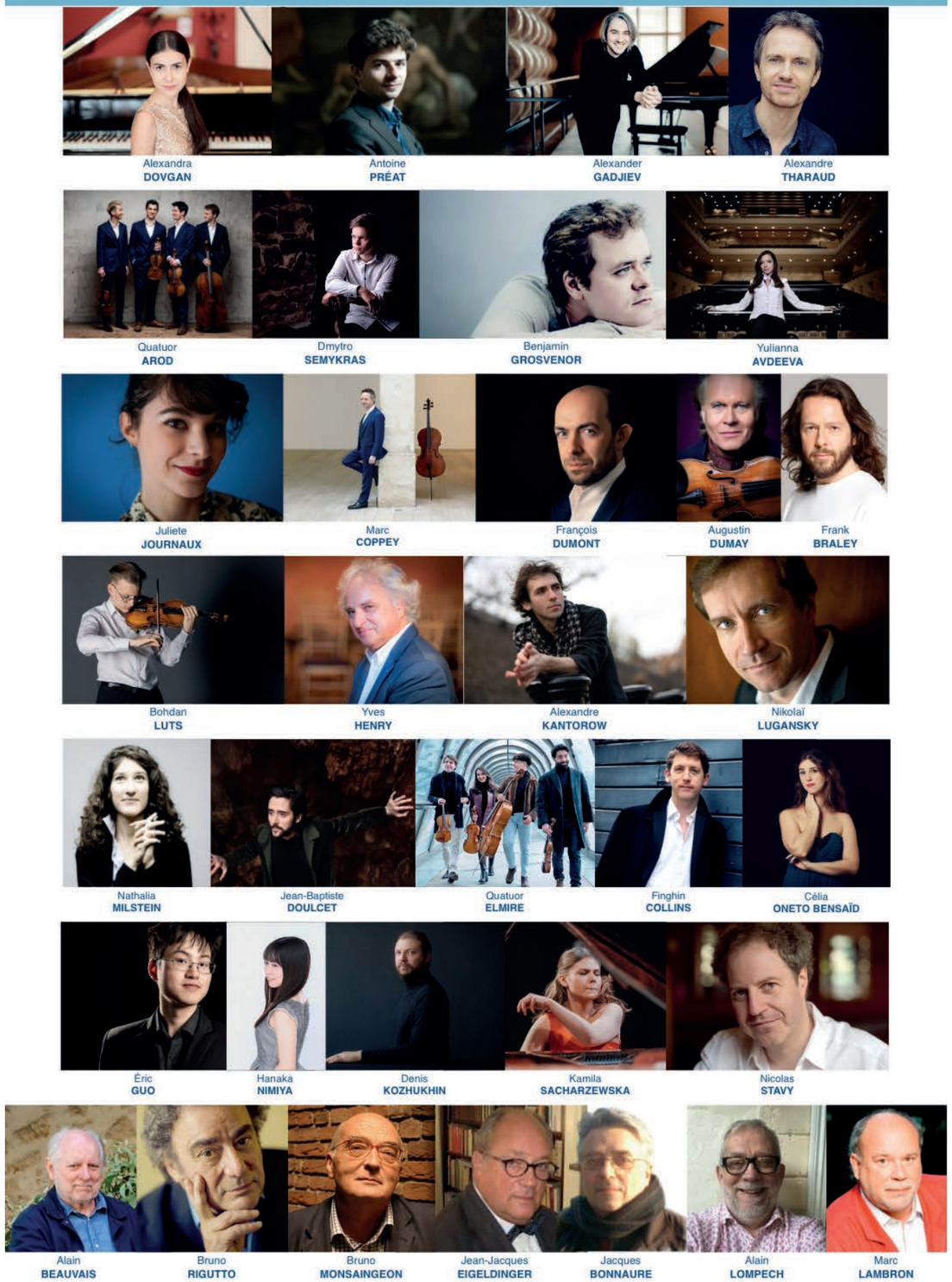
Chopin fait ainsi partie d'une sorte de communauté invisible du piano romantique dont il est le cœur, et qui en engendrera deux autres, russe (Rachmaninov, Scriabine), et française (Fauré, Debussy et Ravel).

Les artistes invités à Nohant cette année témoigneront de la richesse de ce « monde de Chopin » et de sa diversité foisonnante, parmi lesquels : **Yulianna Avdeeva**, **Finghin Collins**, **Nikolaï Lugansky**, **Alexander Gadjiev**, **Benjamin Grosvenor**, **Alexandre Kantorow**, **Nathalia Milstein**, **Nicolas Stavy**, **Alexandre Tharaud** et le **Quatuor Arod**, les **duos Marc Coppey et François Dumont**, **Augustin Dumay et Frank Braley** ; la nouvelle génération que le Nohant Festival Chopin aime à faire découvrir : **Jean-Baptiste Doulcet** et **Célia Oneto Bensaid** avec le **Quatuor Elmire** dans les Concertos de Chopin ; mais aussi **Alexandra Dovgan**, **Juliette Journaux**, **Denis Kozhukhin**, **Antoine Préat** ; sans oublier les lauréats des prix internationaux les plus récents à l'instar d'**Eric Guo**, **Bohdan Luts** et **Dmytro Semykras**.

Nous rendrons aussi un **double-hommage** : à **Gabriel Fauré** dont nous célébrons les cent ans de la mort, en 1924, ainsi qu'à **Samson François**, né la même année et qui donna à Nohant en 1970 son avant-dernier récital.

Jean-Yves Clément,
Conseiller musical et littéraire

Ils seront présents au Festival 2024



La programmation 2024 jour par jour
4 week-ends de juin

SAMEDI 8 JUIN

20h30 • Récital
Alexandra DOVGAN, piano
Âgée de 17 ans, Alexandra Dovgan brille déjà sur les plus grandes scènes. Son mentor Grigory Sokolov affirme « il est des choses qui ne peuvent être enseignées ni apprises : l'harmonie rarissime qui sous-tend le talent d'Alexandra Dovgan en est une. »
Beethoven - Schumann - Bach/Rachmaninov
Rachmaninov - Scriabine

DIMANCHE 9 JUIN

11h00 • Tremplin-découverte*
Antoine PRÉAT, piano
Remarqué au Concours Clara Haskil, le jeune pianiste franco-belge Antoine Préat se démarque par sa voix singulière et ses fortes convictions musicales.
Bach/Busoni - Schumann - Prokofiev

16h00 • Récital
Alexander GADJIEV, piano
Deuxième Grand Prix au Concours Chopin de Varsovie 2021, Alexander Gadjiev fait partie de la nouvelle génération de grands artistes. « Un visionnaire avec une flamme révolutionnaire dans les yeux ». (Polish radio)
Liszt – Chopin – Beethoven - Scriabine

SAMEDI 15 JUIN

16h00 • Causerie-rencontre*
Rock stars et étoiles romantiques
Marc LAMBRON, écrivain et académicien
L'influence et le prolongement du romantisme sur la génération rock.

20h30 • Récital
Alexandre THARAUD, piano
QUATUOR AROD
« Victoire instrumentale » en 2021 et ambassadeur du piano français depuis 25 ans, Alexandre Tharaud interprétera en compagnie du Quatuor Arod, récipiendaire du Premier Prix ARD de Munich, deux chefs-d'œuvre de la musique de chambre.
Beethoven - Fauré

DIMANCHE 16 JUIN

11h00 • Tremplin-découverte*
Dmytro SEMYKRAS, piano
Déjà lauréat de nombreux prix internationaux, ce jeune virtuose ukrainien a remporté en 2023 le Premier Prix du Concours International de piano d'Ile-de-France et le Prix Spécial du Nohant Festival Chopin.
Scarlatti - Brahms - Chopin - Rachmaninov - Scriabine

16h00 • Récital
Benjamin GROSVENOR, piano
Le pianiste britannique Benjamin Grosvenor est internationalement reconnu grâce à sa maîtrise absolue du clavier et des interprétations d'une extraordinaire finesse. « Il commande la scène avec une aisance aristocratique. » (The New York Times)
Brahms - Liszt - Chopin

30 ans à Nohant !
Le 21 juin à 18 heures, fêtons la musique et les **30 ans de collaboration d'Yves Henry et de Jean-Yves Clément** au service du Festival.
Les « off » du Festival en notes, en mots… et en bulles !
(Entrée libre - Informations : www.festivalnohant.com)

Toutes les manifestations de juin ont lieu à la Bergerie-Auditorium Frédéric Chopin au Domaine de George Sand

* Les causeries-rencontres, les conférences et les tremplins-découvertes sont présentés par Jean-Yves Clément.

SAMEDI 22 JUIN

16h00 • Vidéo-conférence*
Klaus Mäkelä, vers la flamme
Bruno MONSAINGEON, réalisateur et écrivain
Le film sur le nouveau prodige de la direction d'orchestre.

20h30 • Récital
Yulianna AVDEEVA, piano
Lauréate en 2010 du Premier Prix du Concours Chopin de Varsovie, ce tempérament fougueux a conquis un large public dans le monde. « L'Art du détail, dans son jeu, correspond parfaitement à la conception qu'avait Chopin de l'interprétation de ses œuvres ». (The Telegraph)
Beethoven - Chopin – Liszt

DIMANCHE 23 JUIN

11h00 • Tremplin-découverte*
Juliette JOURNAUX, piano
Triplement diplômée du CNSM de Paris, Juliette Journaux nourrit une affinité particulière avec Schubert. « A l'image de sa personnalité, son premier disque « Wanderer sans paroles » séduit tant par l'originalité de son programme que par le formidable souffle qui l'anime ». (Pianiste)
Schubert – Schubert/Liszt – Wagner – Schoenberg - Posa Mahler

16h00 • Concert
Marc COPPEY, violoncelle
François DUMONT, piano
Parmi les meilleurs musiciens d'aujourd'hui, le violoncelliste Marc Coppey dont « le jeu déborde d'une vitalité jubilatoire » (Télérama) *et le pianiste François Dumont, « un interprète profond, subtil, architecte des sons »* (Cadences), *conjugueront leurs immenses talents autour des sonates de Chopin et Fauré, dont on célèbre le centenaire de la mort.*
Chopin - Liszt - Fauré

SAMEDI 29 JUIN

16h00 • Causerie-rencontre*
Samson François (1924-1970) à Nohant le 26 juin 1970
Alain BEAUVAIS, photographe
Bruno RIGUTTO, pianiste
Souvenirs et documents sonores et iconographiques

20h30 • Récital
Augustin DUMAY, violon
Frank BRALEY, piano
L'un des représentants les plus importants de la grande tradition classique européenne du violon, Augustin Dumay, et le pianiste Frank Braley, inoubliable Premier Prix du Concours Reine Elisabeth, seront réunis dans un programme profond et brillant.
Mozart - Beethoven - Strauss

DIMANCHE 30 JUIN

11h00 • Tremplin-découverte*
Bohdan LUTS, violon
Yves HENRY, piano
Lors du prestigieux Concours Long Thibaud 2023, le violoniste ukrainien de 19 ans Bohdan Luts a tout remporté : le Premier Prix mais aussi ceux du public, de la presse et de l'orchestre de la Garde républicaine.
Grieg - Ysaye - Ysaye/Saint-Saëns - Mendelssohn

16h00 • Récital
Alexandre KANTOROW, piano
Premier pianiste français à remporter la médaille d'or du Concours Tchaïkovski, seul français et plus jeune gagnant du Gilmore Artist Award, Alexandre Kantorow fait l'unanimité du public et de la critique autour de son piano «transcendant» (Diapason), *« flamboyant »* (Classica), *« poète et virtuose ».* (Le Temps)
Bach/Brahms - Brahms – Liszt – Bartok Rachmaninov

La programmation 2024 jour par jour
18 - 24 juillet

JEUDI 18 JUILLET

20h30 • Récital
Nikolaï LUGANSKY, piano
Synonyme d'excellence sur les scènes du monde entier, un pianiste d'une profondeur et d'une polyvalence extraordinaires. « Une conscience musicale nourrie par une vaste culture et une grande ouverture d'esprit ». (Bachtrack)
Mendelssohn – Chopin - Wagner - Wagner/Liszt

VENDREDI 19 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique**

16h00 • Conférence**
Chopin et ses contemporains
Jean-Jacques EIGELDINGER, musicologue
Le Paris musical de Louis-Philippe vu par les yeux de Chopin.

20h30 • Récital
Nathalia MILSTEIN, piano
En 2015, Nathalia Milstein remporte le Premier Prix au Concours de Dublin. Depuis elle est l'invitée des plus grandes scènes où elle est qualifiée de « grande artiste dotée d'une superbe technique ». (The Sunday Time)
Chopin – Schubert - Schumann

SAMEDI 20 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique**

15h00 • Conférence**
L'Hexaméron, une galerie de pianistes en autoportraits
Jean-Jacques EIGELDINGER, musicologue
Un hommage posthume au génie de Bellini à travers les six variations d'une œuvre collective de virtuoses européens emmenés par Liszt.

18h00 • Impromptu musical et littéraire
(Parc du Domaine de George Sand)
Textes de George Sand - Ivan Tourgueniev - Pauline Viardot, Musiques de Chopin
Pianistes et comédiens de l'Académie des jeunes talents 2024

20h30 • Concert
Célia ONETO BENSAID, piano
Jean-Baptiste DOULCET, piano
Quatuor ELMIRE
Les deux Concertos de Chopin servis par la nouvelle génération : Célia Oneto Bensaid dont « la sensibilité n'a d'égale que la maîtrise » (Télérama), *Jean-Baptiste Doulcet, « un diamant à mille facettes »* (Classica), *et le Quatuor Elmire, impressionnant par « sa sonorité généreuse, libre, pleinement assumée et sans réserve ».* (Diapason)
Chopin - Mozart

DIMANCHE 21 JUILLET

11h00 • Tremplin-découverte*
Lauréat(e) PRIX CORTOT 2024, piano
Chopin

16h00 • Récital
Finghin COLLINS, piano
Prix Clara Haskil en 1999, le pianiste irlandais Finghin Collins « fait magnifiquement chanter son piano. En poète, il est attentif à la complexité, la subtilité et parfois le caractère déroutant des rythmes de Chopin. » (La Liberté)
Chopin – Schumann - Clara Wieck-Schumann - Mendelssohn

DIMANCHE 21 JUILLET suite

20h30 • Récital
Eric GUO, piano moderne et piano Pleyel 1844
Lors du 2e Concours International Chopin de Varsovie sur piano historique en 2023, la magnifique performance de ce jeune pianiste né à Toronto en 2002 a enthousiasmé le Jury qui lui a attribué le Premier Prix et plusieurs Prix spéciaux.
Chopin
Concert suivi d'une balade nocturne littéraire et musicale dans le Parc du Domaine de George Sand avec la participation des jeunes talents comédiens de l'Académie du Nohant Festival Chopin et des Gâs du Berry.

LUNDI 22 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique**

16h00 • Causerie-rencontre**
Samson François (1924-1970) à Nohant
« Samson amoureux de Chopin »
Alain LOMPECH, critique musical et écrivain
Les affinités électives entre Chopin et l'aristocrate du piano

20h30 • Récital
Denis KOZHUKHIN, piano
Lauréat du Premier Prix du Concours Reine Elisabeth en 2010, le pianiste Denis Kozhukhin s'impose comme l'un des plus grands pianistes de sa génération. « Sa performance éblouissante a dû soulever l'Orchestra Hall de quelques mètres de ses fondations… » (Chicago Tribune)
Chopin - Schumann

MARDI 23 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique**

16h00 • Conférence**
Chopin et Fauré, une rencontre
Jacques BONNAURE, critique musical et écrivain
Ce que l'art de Fauré, né quatre ans avant la mort de Chopin, emprunte à celui du génial Polonais.

20h30 • Récital
Nicolas STAVY, piano
Un hommage à Gabriel Fauré à l'occasion du centenaire de sa disparition mettant en miroir ses œuvres avec celles de Chopin. Belle occasion de retrouver un pianiste attachant au jeu « résolument orchestral, avec beaucoup de verve et de caractère ». (Gramophone)
Chopin – Fauré

MERCREDI 24 JUILLET

15h00 • Concert de clôture des jeunes solistes en résidence
Kamila SACHARZEWSKA
parrainée par l'Institut Chopin de Varsovie
Hanaka NIMIYA
Lauréate du Prix Nohant Festival Chopin Piano Competition 2023 à Tokyo
Un(e) jeune pianiste
choisi(e) par l'Ecole normale de musique Alfred Cortot de Paris
Chopin sur piano historique et piano moderne

IMPORTANT !
Depuis 2023 : Nouveau lieu pour les conférences et masterclasses de juillet

****Toutes les masterclasses, animées par **Yves Henry**, les conférences ainsi que les causeries-rencontres de **Jean-Yves Clément** de juillet, ont lieu à la **Chapelle des Capucins de l'ancien hôpital de La Châtre rue Jean Pacton.**

Le Nohant Festival Chopin Hors les Murs

Le **Nohant Festival Chopin Hors les Murs** a vu le jour en 2017 grâce au soutien de la **Fondation Daniel et Nina Carasso** pendant les quatre premières années et, depuis quatre ans, à celui du **Crédit Agricole Centre Ouest** rejoint par les sociétés **Tigrane** et les facteurs de pianos **Pleyel et Bechstein**.

S'y ajoutent les soutiens de différents organismes liés à des lieux spécifiques ainsi que plusieurs propriétaires privés.

Que tous en soient ici remerciés !

CALENDRIER DES CONCERTS DU NOHANT FESTIVAL CHOPIN HORS LES MURS 2024

Samedi 1er juin à partir de 14h
Parc du Domaine de George Sand à Nohant dans le cadre des Rendez-vous au jardin.
Une série d'intermèdes musicaux seront donnés par **sept jeunes pianistes** sur le Pleyel 1844 du Festival pour commémorer l'arrivée de Chopin à Nohant le 1er juin 1839 pour le premier des sept étés qu'il passera en Berry chez George Sand.

Samedi 1er juin en soirée à Déols
Dans le cadre des Jeux Olympiques et du label Terre de Jeux 2024, les mêmes **sept jeunes talents** du piano confronteront leur art avec celui de la **jeune génération de footballeurs** du Centre de formation de Déols. Une rencontre **Musique & Sport** inédite intitulée **"Coup d'envoi du Festival"**.

Six concerts dans le cadre des Tremplins-découvertes 2024

Samedi 8 juin à 16h
Pyramide des métiers d'art à Saint-Amand-Montrond
Récital du pianiste **Antoine Préat**

Samedi 15 juin à 20h30
Église Sainte-Marie-Madeleine de Mézières-en-Brenne
Récital du pianiste **Dmytro Semykras**

Samedi 22 juin à 17h
Centre Hospitalier de Châteauroux
Récital de la pianiste **Juliette Journaux**

Vendredi 28 juin à 20h30
Château de Bouesse
Récital du violoniste **Bohdan Luts** et du pianiste **Yves Henry**

Vendredi 19 juillet à 20h30
Cour du Palais Jacques Cœur à Bourges
Tourgueniev, Sand, Viardot et Chopin par les comédiens et musiciens de l'**Académie des Jeunes Talents 2024**

Dimanche 25 août à 17h
Halle du Parc de Saint-Août
Musique de chambre par des musiciens de l'**Académie des Jeunes Talents 2024**

Cinq récitals Chopin sur piano historique Pleyel 1844 dans le cadre des « Journées européennes du Patrimoine »

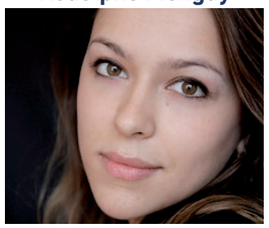
Vendredi 20 septembre à 20h30 - Château de Bouges
Samedi 21 septembre et **Dimanche 22 septembre**
Théâtre du Château de Valençay
Ces concerts seront donnés par des jeunes pianistes de notre Académie des Jeunes Talents 2024.

Week-end spécial Nuit Chopin au Château d'Ars les 18-19-20 octobre

Plus de détails sur les programmes du Nohant Festival Chopin Hors les Murs 2024
festivalnohant.com

Actions de transmission du Nohant Festival Chopin

Rodolphe Menguy


Ambroisine Bré

Mysin Elisey

Mélissa Irma

Delphine Lacheteau

Ulysse Robin

L'Académie des Jeunes Talents

Depuis sa création, Le Nohant Festival Chopin fait découvrir au public de nombreux jeunes talents. Pour certains d'entre eux, le Festival a été un moment important de leur carrière. Soit parce qu'il les a mis dans la lumière des projecteurs **en les programmant aux côtés d'illustres aînés**, soit parce qu'il leur a permis de **découvrir les lieux d'inspiration de Frédéric Chopin**, soit encore parce qu'il les a confrontés au **piano de l'époque romantique**. Dans tous les cas, et par-delà l'occasion de donner un concert, le Festival a bien souvent constitué le **point de départ d'une inflexion importante dans leur vie professionnelle**.
En 2021, en partant de ce constat auquel se sont rajoutées les incertitudes pour les jeunes artistes particulièrement affectés par la crise sanitaire, nous avons choisi de structurer nos actions en faveur des jeunes talents en créant une **Académie**. Souhaitant également valoriser le rôle de George Sand dans la vie créatrice de Chopin et retrouver l'esprit de la maison de Nohant qui a accueilli les plus grands artistes du 19e siècle, nous avons décidé de dédier cette Académie au **piano romantique mais aussi au théâtre**.

Les jeunes musiciens et comédiens participant à ce programme sont véritablement des talents exceptionnels, déjà remarqués des professionnels du monde artistique. En les intégrant à notre **Académie des Jeunes Talents, parrainée par Brigitte Fossey et Frédéric Lodéon**, nous leur offrons la possibilité de se faire connaître davantage mais aussi de renforcer leur expérience professionnelle. Nous leur permettons également de réaliser des projets spécifiques autour d'un compositeur ou d'un auteur liés au romantisme, notamment avec les pianos de l'époque de Chopin.

La **promotion 2024** comprendra : les pianistes **Antoine Préat** (Belgique), **Dmytro Semykras** (Ukraine), **Juliette Journaux** (France), **Kamila Sacharzewska** (Pologne), **Hanaka Nimiya** (Japon), **Mysin Elisey** (Russie), **Rodolphe Menguy** (France), la mezzo-soprano **Ambroisine Bré** (France), le violoniste **Bohdan Luts** (Ukraine), **le Prix Cortot 2024** et trois jeunes comédien(ne)s, **Mélissa Irma**, **Delphine Lacheteau** et **Ulysse Robin**.

Ces jeunes artistes se produiront dans le cadre du Festival et de son programme Hors les murs et dans différentes occasions liées au Festival.

En partenariat avec

Actions de transmission du Nohant Festival Chopin

Les pianos de l'époque romantique

Depuis une vingtaine d'années, un mouvement de redécouverte du répertoire romantique au travers des instruments du 19e siècle s'est développé. Depuis 1999, les **masterclasses animées par Yves Henry sur piano Pleyel** de l'époque de Chopin ont contribué à ce mouvement qui s'amplifie comme en témoigne la création en 2018 du **Concours International Chopin de Varsovie sur piano historique** dont la 2e édition a eu lieu en octobre 2023.

>Deux pianos Pleyel de 1846 et de 1844

Grâce au développement de notre parc instrumental de pianos d'époque, nous avons la possibilité de faire jouer de jeunes talents sur ces deux instruments qui ont été acquis par le Festival et restaurés grâce à plusieurs partenaires *(Fondation AG2R La Mondiale pour la vitalité artistique, Fondation du Patrimoine, Fondation Pays de France du Crédit Agricole* et à plusieurs donateurs privés). Ce sera le cas en juillet, avec la participation de 3 jeunes solistes aux masterclasses à la Chapelle des Capuçins à La Châtre. Ils peuvent ainsi découvrir ou approfondir le jeu sur instrument d'époque et donner tout ou partie de leur programme sur ces instruments lors du concert qui leur est dédié le 24 juillet après-midi.

>Deux week-ends autour des pianos d'époque

Le premier aura lieu les 20, 21 et 22 septembre lors du week-end des Journées européennes du Patrimoine. Plusieurs jeunes talents joueront Chopin au Château de Bouges et au Théâtre du Château de Valençay.

Le second, intitulé "Nuit Chopin" aura lieu les 18-19-20 octobre au Château d'Ars, à l'occasion de la commémoration de la mort de Chopin, le 17 octobre 1849. Le programme en sera communiqué ultérieurement.

Actions de transmission du Nohant Festival Chopin Hors les Murs

Journée spéciale pour les scolaires

Lundi 24 juin sur le thème
« Chopin et ses contemporains »

Au cours de cette journée organisée en partenariat avec l'Éducation Nationale, **Bertrand Périer**, notre administrateur en charge du jeune public, animera en compagnie d'**Yves Henry** une série d'ateliers musicaux auprès des scolaires des écoles du département (classes allant de la petite section au CM2). Ces ateliers auront lieu dans la Bergerie du Domaine de George Sand.

Atelier-rencontre

Samedi 8 juin

Un atelier-rencontre avec **Antoine Préat** sera organisé à l'École de Musique de Saint-Amand-Montrond avec une participation d'élèves du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Montluçon. Les élèves bénéficieront d'une invitation pour le Tremplin-Découverte donné le lendemain à Nohant.

Masterclasses publiques

Les 19, 20, 22 et 23 juillet

Pendant la semaine de juillet, trois jeunes solistes encore en formation dans de grandes écoles professionnelles européennes et asiatiques participeront aux quatre matinées de masterclasses publiques à **la Chapelle des Capucins de l'ancien Hôpital de La Châtre**. Cette expérience unique pour eux car réalisée conjointement avec un piano moderne et un piano de l'époque de Chopin, sera particulièrement enrichissante et leur permettra de découvrir de nouveaux aspects de l'interprétation. Plusieurs participants des années précédentes ont été fortement influencés dans leur évolution artistique par ces masterclasses qui ont été créées par **Yves Henry** il y a plus de 24 ans.

... et actions auprès des publics empêchés

Concert au Centre Hospitalier de Châteauroux le samedi 22 juin

Pour maintenir le lien dedans-dehors, nous organisons un concert-rencontre dans l'enceinte du **Centre Hospitalier de Châteauroux** qui accueillera pour la sixième année consécutive un récital de piano qui sera donné le samedi 22 juin par la jeune pianiste **Juliette Journaux**.

Rayonnement du Nohant Festival Chopin : un atout pour la Région

Nelson Gœrner lors du concert d'ouverture du Festival 2023

Depuis plus de 50 ans, le Festival joue un **important rôle culturel et économique** au sein du Berry. En effet, tout en proposant à ses habitants une **offre culturelle de qualité**, il participe à la **découverte** de la région **par un public de touristes de plus en plus nombreux**.

En 2023, plus de 10 000 spectateurs ont assisté au Festival ou à l'un des événements **Hors les murs** développés sous son égide. En plus d'une **fréquentation de proximité**, celle de la région Centre Val de Loire et des départements proches (Cher, Creuse, Haute-Vienne et Allier), le Festival attire également **un public venu de toute la France** : majoritairement d'Ile-de-France mais aussi du Puy-de-Dôme, du Rhône et d'autres départements. Le Festival accueille aussi un public venu de **pays étrangers**, entre autres de Belgique, de Hollande, de Pologne et plus récemment du Japon, depuis qu'un concours de piano « Nohant Festival Chopin Competition in Japan » y est organisé et a contribué au développement de la notoriété du Festival.

Au-delà des chiffres, avec l'**accueil à Nohant des plus grands artistes musiciens et comédiens** mais aussi de **personnalités éminentes de l'univers de la musicologie et de la littérature**, le Festival contribue à renforcer l'image de marque et l'identité des lieux où il se déroule, **la maison de George Sand** (Centre des monuments nationaux) à Nohant.

Le programme **« Hors les murs » anime et investit** quant à lui **différents lieux patrimoniaux et ruraux du Berry**, églises, chapelles, châteaux (privés et publics), fermes, halles… en y favorisant la rencontre entre jeunes talents et nouveau public.

Le Nohant Festival Chopin, une légende qui s'écrit depuis 1966

Peu de festivals peuvent s'enorgueillir d'avoir dépassé le demi-siècle ! C'est le cas du Nohant Festival Chopin qui proposera en 2024 sa 58e édition organisée, comme chaque année, dans le cadre unique et remarquable du **domaine de George Sand** (Centre des monuments nationaux) au cœur du Berry.

La longue histoire du Festival commence en juin 1966. En effet, cet été là, et pour la première fois, se succèdent dans l'ancienne bergerie du domaine de George Sand, plusieurs manifestations théâtrales et musicales de haut niveau. Et surtout, celle d'**Aldo Ciccolini** qui allait devenir un élément moteur dans le développement du Festival. C'est en effet lui qui fera venir **Jean Darnel** comme directeur artistique, une initiative déterminante pour l'avenir du Festival car il réussira à attirer à Nohant les plus grands artistes du moment, plaçant immédiatement le Festival à un niveau d'excellence exceptionnel.

Dès 1968, le Festival prend le nom de « Fêtes romantiques de Nohant », titre qu'il conservera jusqu'en 2010. Associant littérature et musique, ne comprenant tout d'abord, que quelques soirées, le Festival occupe peu à peu plusieurs week-ends du mois de juin, devenant un rendez-vous extrêmement apprécié des mélomanes et fréquenté par les plus grands artistes. En juillet 1997 sont créées les Rencontres internationales Frédéric Chopin regroupées en 2010 avec les Fêtes Romantiques sous la dénomination Nohant Festival Chopin.

Dans les années 70 et jusqu'au début des années 90, se succèdent sur la scène de la bergerie une extraordinaire pléiade de musiciens et de comédiens, d'**Elisabeth Schwartzkopf** à **Emil Guilels**, de **Samson François** à **Yehudi Menuhin**, de **Pierre Fresnay** à **Laurent Terzieff**,…

Plusieurs personnalités – souvent dans l'ombre – ont contribué à l'essor du Festival à l'instar de sous-préfets qui ont présidé le comité d'organisation jusqu'en 1990, puis le docteur **Jean-François Cazala** qui a assuré cette mission lorsque l'Etat a souhaité que le Festival vole de ses propres ailes, et enfin **Alain Duault** qui a présidé le Festival de 1995 à 2010.

Depuis cette date, j'ai l'honneur d'assurer la présidence du Festival avec à mes côtés, la vice-présidente **Sylviane Plantelin** et **Jean-Yves Clément**, le conseiller musical et littéraire. **Marie Christine Barrault** est Présidente d'honneur du Festival. Elle a été rejointe par **Robin Renucci** après la disparition de **Sonia Rykiel** en 2016 qui fut Présidente d'honneur du Festival.

La restauration de la **Bergerie-Auditorium Frédéric Chopin** permet d'accueillir 400 personnes bénéficiant toutes d'une excellente acoustique. La programmation s'est enrichie. Nous proposons chaque année une trentaine d'événements dont plus de 20 concerts et spectacles littéraires. Si le Festival accueille en récital les plus grands artistes reconnus internationalement, il fait la part belle à de jeunes talents à l'aube de leur carrière.

C'est ainsi que 2021 voit la création d'une **Académie des Jeunes Talents** parrainée par **Frédéric Lodéon et Brigitte Fossey**. En plus de leur permettre d'accroître leur notoriété lors des Tremplins-découvertes et des concerts Hors les murs, cette Académie suivra leurs carrières et leurs projets. Autre temps fort dans l'histoire du Festival, l'accroissement conséquent de son parc instrumental de pianos de l'époque romantique, mis à la disposition des artistes, fera de Nohant un lieu privilégié de formation et d'interprétation sur pianos anciens. Dernier point, les concerts **« Hors les Murs »** organisés depuis 2018 irriguent le Berry afin de favoriser l'accès au concert à de nouveaux publics et d'aider de jeunes interprètes à partager leur passion.

Le 24 juin 2023, à l'initiative de notre association, le Centre des monuments nationaux représenté par sa Présidente Marie Lavandier et l'Institut Chopin de Varsovie, représenté par son Directeur Artur Szklener ont procédé au **jumelage de la Maison de George Sand à Nohant avec la Maison natale de Frédéric Chopin à Zelazowa Wola**.

Mais rappelons que tout ceci n'aura été possible que grâce à une grande dame d'esprit et de cœur : **George Sand** qui a accueilli **Frédéric Chopin** pendant les sept étés les plus inspirés de sa vie. Le Festival et tous les artistes qui y viennent chaque année perpétuent la mémoire de ces deux grands artistes et celle d'un lieu champêtre au charme inégalable, chargé de l'empreinte des artistes qui y ont vécu.

Souhaitons que le Festival et son public mélomane continuent à faire vivre ce magnifique lieu de culture et de création !

Yves Henry, Président du Festival

Le Nohant Festival Chopin, une légende qui s'écrit depuis 1966

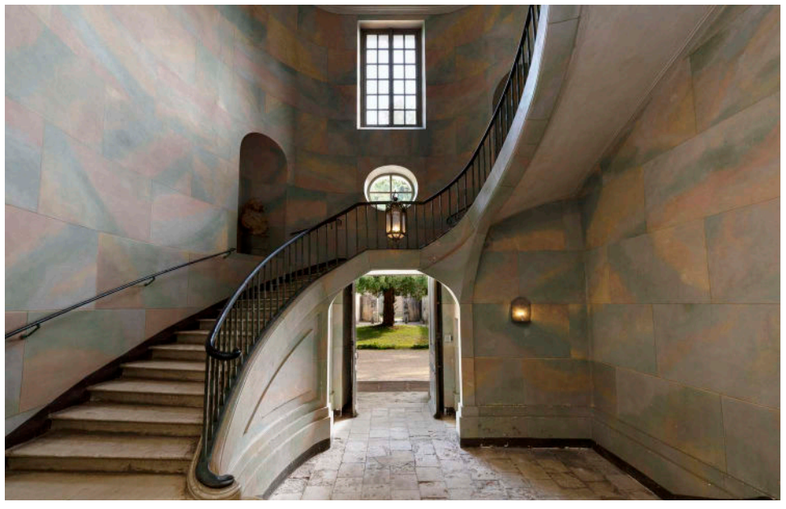
Aldo **Ciccolini** – Samson **François** – Byron **Janis** – Arthur **Rubinstein** Yehudi **Menuhin** – Lazar **Berman** – Elisabeth **Schwarzkopf** – Pierre **Fresnay** Edwige **Feuillère** – Georges **Cziffra** – Alexis **Weissenberg** – Victoria **de Los Angeles** – Jean-Pierre **Rampal** –Michael **Rudy** – Augustin **Dumay** – Frédéric **Lodéon** – Jessye **Norman** – Claudio **Arrau** – Sviatoslav **Richter** – Barbara **Hendricks** – Youri **Egorov** – Quatuor **Amadeus** – Krystian **Zimerman** – Laurent **Terzieff** – Régine **Crespin** – François René **Duchâble** – Alfred **Brendel** – Jean-Yves **Thibaudet** – Jean-Marc **Luisada** – Maria Joao **Pires** – Brigitte **Engerer** Jean-Claude **Brialy** – Bruno **Rigutto** – Jean-Claude **Pennetier** – Ruggero **Raimondi** – Ivry **Gitlis** – Christian **Zacharias** – Anne **Quéffelec** – Alain **Duault** Nelson **Freire** – Lambert **Wilson** – Yves **Henry** – Nicholas **Angelich** Marie Christine **Barrault** – Alexandre **Tharaud** – Jean-Jacques **Eigeldinger** Nikolaï **Lugansky** – Bertrand **Chamayou** – Jean-François **Zygel** – Gonzague **Saint-Bris** – Katia et Marielle **Labèque** – Francis **Huster** – Evgeny **Kissin** – Adam **Laloum** – Arcadi **Volodos** – Bruno **Monsaingeon** – Brigitte **Fossey** – Catherine **Frot** – Nelson **Goerner** – Michel **Onfray** – **Trio Wanderer** – Elisso **Virsaladze** Renaud **Capuçon** – Martha **Argerich** – Grigory **Sokolov** – Ivo **Pogorelich** – Philippe **Cassard** – Marc **Coppey** – Abdel Rahman **El Bacha** – Marc André **Hamelin** Henri **Demarquette** – Fabrice **Luchini** – Andreï **Korobeinikov** – Eric-Emmanuel **Schmitt** – Fazil **Say** – Vadym **Kholodenko** – Beatrice **Rana** – Janusz **Olejniczak** Vassilis **Varvaresos** – Gautier **Capuçon** - Mikhaïl **Pletnev** – Charles **Richard Hamelin** – Anne **Gastinel** – Claire **Désert** – Javier **Perianes** – François **Chaplin** Bruce **Liu** – Rafal **Blechacz** – Leif Ove **Andsnes** – Joseph **Moog** et **bien d'autres…**

… Ils sont tous venus à Nohant, et y sont souvent revenus !

Rafal Blechacz

Mikhaïl Pletnev

Le domaine de George Sand
Centre des monuments nationaux



Frédéric Chopin et ses contemporains

On ne se lasse pas d'écrire à quel point le domaine de George Sand à Nohant fut un lieu d'effusion, d'émulation, de contemplation et d'inspiration. Une scène décrite par Edouard de Vasson, magistrat berrichon, évoquant le magnifique trio George Sand, Pauline Viardot et Frédéric Chopin, illustre ce propos. … « Quel spectacle que tous ces prodiges de l'art en présence du génie même qui semblait les inspirer encore../.. ».

Des passerelles sensibles et artistiques entre ces personnalités ont bien eu lieu à Nohant.

Frédéric Chopin et George Sand se sont aimés. En outre, durant sept étés passés dans la campagne berrichonne, ils nourrissent une union artistique féconde. Frédéric Chopin y compose ses plus grands chefs-d'œuvre ; George Sand écrit six romans majeurs. Ce lieu, grâce à l'écrivaine, devient un havre de paix pour le compositeur souvent tourmenté.

De nombreux artistes s'y rendent, dont la cantatrice et compositrice Pauline Viardot. Frédéric Chopin l'admire et loue ses talents de pianiste. Il est fasciné par sa culture musicale. Ensemble, ils partagent de nombreuses heures de musique et composent dix-neuf mélodies.

« J'ai vu Chopin, un des plus grands musiciens de notre époque, et Mme Pauline Viardot, la plus grande musicienne qui existe, passer des heures à transcrire quelques phrases mélodiques de nos chanteuses et de nos sonneurs de cornemuse ».

Ecouter les œuvres de Frédéric Chopin à Nohant invite à imaginer le partage des sensibilités et l'influence réciproque qui ont nourri ceux et celles qui ont eu le privilège d'appartenir à l'histoire du lieu.

Cette narration se poursuit, en témoigne le partenariat entre le Centre des Monuments nationaux et le Nohant Festival Chopin.

Accueilli chaleureusement chaque année par l'équipe de la maison de George Sand, le Nohant Festival Chopin propose admirablement de vivre cette expérience singulière.

Elisabeth Braoun
Administratrice du domaine de George Sand à Nohant

En marge du Festival

Animations au domaine de George Sand

- **Rendez-vous aux jardins** les 1er et 2 juin
  Parcours littéraire dans le jardin autour de textes de George Sand sur le thème des sens avec un jeu de piste pour le jeune public.
  Cabinet des sens à expérimenter.
  À 11h et 15h : Visite du jardin avec le jardinier !
  Le 1er juin à partir de 14h : Impromptus musicaux au jardin organisés par le Nohant Festival Chopin pour commémorer l'arrivée de Chopin à Nohant le 1er juin 1839.
- **Bon anniversaire Maurice !** le 30 juin à 17h
  Visite spécifique de la maison consacrée à Maurice Sand pour commémorer son anniversaire.
- **Visites au son du piano** les 19, 22 et 23 juillet
  Á la fin de la dernière visite commentée de la maison, les jeunes solistes en résidence au Nohant Festival Chopin joueront dans le salon sur un Pianino Pleyel de l'époque de Chopin.
  Accès gratuit à la maison sur présentation d'un billet du Festival aux horaires des visites, en fonction des disponibilités.

Programmation et conditions sur www.maison-george-sand.fr

Nos Partenaires

Nous leur disons merci !

les institutionnels

les médias

les mécènes

AVEC LE SOUTIEN DES MEMBRES DU CERCLE DES AMIS DU FESTIVAL

La Salle Cortot, partenaire du 58e Nohant Festival Chopin

L'**Ecole Normale de Musique de Paris-Alfred Cortot** souhaite la bienvenue au **Nohant Festival Chopin** pour la 10e année consécutive à la Salle Cortot et se réjouit de la poursuite d'un **partenariat au service de la musique et des jeunes talents**. Les points de convergence entre les deux institutions que sont l'Ecole Normale de Musique de Paris et le Nohant Festival Chopin sont multiples : le piano est encore aujourd'hui la discipline la plus importante en nombre d'étudiants à l'Ecole ; le nom d'**Alfred Cortot** ne peut être dissocié de celui de **Chopin** qu'il a tant et si merveilleusement interprété ; les deux institutions partagent les mêmes valeurs d'exigence et d'excellence.

L'Ecole Normale de Musique de Paris et la Salle Cortot, ce **chef d'œuvre d'architecture** conçu par Auguste Perret, souhaitent tout le succès possible à la 58e édition du Nohant Festival Chopin.

Murielle HUREL,
Directrice de l'Ecole Normale
de Musique de Paris

Les artistes et l'équipe du Festival à l'issue du concert de présentation 2023 Salle Cortot

INFORMATIONS PRATIQUES

Réservations

- **Courrier** : en renvoyant la fiche de réservation à télécharger sur le site du festival : **festivalnohant.com** (à partir du 8 mars) à :
  Office du Tourisme de La Châtre - 134 rue Nationale - 36400 La Châtre
- **En ligne** sur festivalnohant.com (à partir du 12 mars)
- **Tél. : 02 54 48 46 40** et vente directe à l'office de tourisme (à partir du 2 mai)
- **Informations** : **reservation.nohant@hotmail.com**
- **Les Monuments nationaux**
  Visite commentée de la maison de George Sand : 02 54 31 06 04

S'y rendre

- **En train** : Paris – Châteauroux - 2 heures depuis la gare d'Austerlitz
- **Location de voiture : Mobilize Share**
  share.mobilize.fr - Tarifs préférentiels pour le festival.
- **En voiture** :
  Autoroute A10 depuis Paris, puis A71 et A20 jusqu'à Châteauroux (sortie 12), puis suivre la direction Montluçon – La Châtre (D953).

Hébergement

Conditions préférentielles pour le festival

- **Les Dryades**
  28 Rue du Golf, 36160 Pouligny-Notre-Dame
- **Best Western Plus Hôtel Colbert – Châteauroux**
  Conditions préférentielles pour le festival
- **Autres hébergements**
  Office de Tourisme du Pays de George Sand
  www.pays-george-sand.com

LE NOHANT FESTIVAL CHOPIN EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION MUSIQUE AU PAYS DE GEORGE SAND

Yves HENRY, Président - **Sylviane PLANTELIN**, Vice-Présidente
Jean-Claude ANDRÉ, Secrétaire général - **Philippe PALADI**, Trésorier

>ACADEMIE DES JEUNES TALENTS
Yves HENRY
president.mpgs@festivalnohant.com

>BUREAU DU FESTIVAL
Mickaël RAGOT
7, av. George Sand - 36400 La Châtre
Tél. : +33 (0)2 54 06 04 95
contact@festivalnohant.com

>CERCLE DES AMIS DU NOHANT FESTIVAL CHOPIN
- **Sylviane PLANTELIN** (Responsable)
  s.plantelin@orange.fr
- **Marie-Laure LEGRAND-DUSSAULT** (Administration)
  cercledesamis@festivalnohant.com

>COMMUNICATION ET PARTENARIATS
Martine LE CARO (relations presse)
Tel. : +33 (0)6 14 65 50 04
lecaromartine@neuf.fr

>CONSEILLER MUSICAL ET LITTÉRAIRE
Jean-Yves CLÉMENT

>EQUIPE DES BÉNÉVOLES
Isabelle CHEVAL
chevalisal@orange.fr

>JEUNE PUBLIC
Bertrand PÉRIER
bertrand.perier@free.fr

>MÉCÉNAT
- **Patrick PETIT** (Paris)
  patrick.petit@festivalnohant.com
- **Pierre DUMONT** (Région centre)
  pierre-dumont@delacommune-dumont.fr

>NOHANT FESTIVAL CHOPIN HORS LES MURS
- **François ARTHUIS**
  f.arthuis@festivalnohant.com
- **Mickaël RAGOT** (attaché de production)
  nohanthorslesmurs@festivalnohant.com
  Tél. : +33 (0)6 78 97 62 64

>RÉSERVATIONS
Jacqueline MAJOREL
Office de Tourisme
Tél. : + 33 (0)2 54 48 46 40
reservation.nohant@hotmail.com

>VALORISATION DES ARCHIVES SONORES
- **Jean-Paul FARGES**
  jeanpaulfarges@orange.fr
- **Joël PERROT**
  soupireditions@gmail.com

Licences d'entrepreneur de spectacles n° L-R-22-6450 et L-R-22-6130.

Rena et Victoria Shereshevskaya lors du Festival 2023

Nohant Festival Chopin 2024

festivalnohant.com

nohant FESTIVAL Chopin
Un romantisme nature