

59^e
édition

nohant FESTIVAL

Chopin

Un romantisme nature

7 JUIN >

23 JUILLET

Chopin l'Européen
2025

32 concerts, spectacles
et événements

Domaine de George Sand

Domaine de George Sand



« **Chopin l'Européen** » On le sait, si Chopin est polonais par sa mère, il est français par son père et sa culture ; toute son œuvre s'en ressent, à partir du moment où il fait de Paris, dès l'automne 1831, son port d'attache.

Mais au-delà de la France et de ses maîtres, tel François Couperin qui lui ressemble dans son art ciselé, c'est à un véritable « concert des nations » que nous convie Chopin à travers ses influences diverses : de l'Allemagne de Bach et de son *Clavier bien tempéré*, à l'Autriche de Mozart et de ses opéras, en passant par l'Italie du bel canto de son ami Bellini, trop tôt disparu.

L'Europe de Chopin, c'est donc celle de ces génies, auxquels il faut compter aussi ceux de son temps, Mendelssohn ou Schumann, ou encore Alkan, Berlioz, et Liszt bien sûr. Mais aussi d'autres artistes, Delacroix, Pauline Viardot, qui viendront à Nohant, ou encore les poètes Heine et Mickiewicz, ce dernier exilé comme Chopin, tous admiratifs de son art.

Ils forment ensemble la constellation européenne qui rayonnera autour de cet astre incomparable.

Les nombreux artistes invités à Nohant illustreront la richesse du romantisme européen parmi lesquels : **Arcadi Volodos**, **Yves Henry**, **Vahan Mardirossian** et l'**Orchestre Royal de Chambre de Wallonie**, **Rafal Blechacz**, **Lucas Debargue**, **Aurélien Pascal** et **Sélim Mazari**, **Barry Douglas**, **Michel Dalberto**, le **Trio Pantoum**, **Dang Thai Son**, **Sophia Liu**, **Joseph Moog**, **Szymon Nehring**, **Martin Kasik** et le **Trio Il Pavone**, **Dmitry Ablogin** et **Philippe Bianconi** ; la nouvelle génération que le Nohant Festival Chopin aime à faire découvrir dont les lauréats des récents prix internationaux, **Jan Jakub Zielinski**, **Rodolphe Menguy**, **Mathis Cathignol**, **Vincent Ong**, et le **Prix Cortot 2025** ; sans oublier les éminents écrivains et musicologues : **Bruno Monsaingeon**, **Jean-Jacques Eigeldinger**, **Karol Beffa** et **Jean-Yves Patte**.

Un hommage sera rendu au grand pianiste **Aldo Ciccolini** pour le 100^e anniversaire de sa naissance en présence de **Pascal Le Corre** et **Paul Blacher**.

Yves HENRY, président • **Sylviane PLANTELIN**, vice-présidente
• **Jean-Yves CLÉMENT**, conseiller musical et littéraire •
Le Nohant Festival Chopin est placé sous les présidences d'honneur de **Marie Christine BARRAULT** et de **Robin RENUCCI**.

L'Académie des Jeunes Talents du Nohant Festival Chopin
est parrainée par **Brigitte Fossey** et **Frédéric Lodéon**.

Organisé par l'association Musique au Pays de George Sand.
Licences d'entrepreneur de spectacles n° L-R-22-6450 et L-R-22-6130.



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

festivalnohant.com

JUIN

SAMEDI

7 JUIN

20h30 • Récital

Arcadi VOLODOS, piano

Interprète de génie, Arcadi Volodos est doté d'une virtuosité « qui laisse s'effacer les prouesses techniques sous la force, la diversité, la beauté des couleurs et des nuances, sous l'impact émotionnel de son interprétation ».

Schubert – Schumann – Liszt/Volodos

DIMANCHE

8 JUIN

11h00 • Tremplin-découverte*

Jan Jakub ZIELINSKI, piano

Le jeune prodige polonais, venu très tôt en France pour y faire ses études, a remporté le Premier Prix du Concours d'Ile-de-France 2024 présidé par Anne Queffélec avec un récital « aussi brillant que musical ».

Brahms – Chopin

16h00 • Concert

ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE

Vahan MARDIROSSIAN, direction

Yves HENRY, piano

Après une remarquable interprétation du Concerto n° 1 de Chopin en 2023, l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie est de retour à Nohant pour interpréter avec Yves Henry au piano le Concerto n° 2 sous la direction du chef charismatique Vahan Mardirossian.

Chopin – Mendelssohn

SAMEDI

14 JUIN

16h00 • Causerie – projection*

Nadia Boulanger, Mademoiselle

Bruno MONSAINGEON, réalisateur et écrivain

L'influence considérable de la plus grande dame de la musique du XX^e siècle.

20h30 • Récital

Rafal BLECHACZ, piano

Lauréat à 20 ans du Premier Prix du Concours Chopin de Varsovie 2005, Rafal Blechacz brille au firmament des pianistes. Son jeu d'une absolue clarté donne à entendre sa science du raffinement et de la poésie du son.

Schubert – Beethoven – Chopin

DIMANCHE

15 JUIN

11h00 • Tremplin-découverte*

Mathis CATHIGNOL, piano

Diplômé d'un master de piano avec la mention très bien à l'unanimité au Conservatoire National de Musique de Paris, Mathis Cathignol a émerveillé le jury du tout nouveau Concours Pierre Barbizet qui lui a décerné en 2024 le Grand Prix de cette première édition.

Chopin – Schumann

16h00 • Récital

Lucas DEBARGUE, piano

Quatrième Prix spécial de la critique musicale du prestigieux Concours International Tchaïkovski en 2015 et Prix Cortot en 2016, Lucas Debargue est reconnu pour son jeu singulier et audacieux qui échappe à toute tradition.

Chopin – Liszt – Fauré – Ravel – Debargue

SAMEDI

21 JUIN

16h00 • Hommage à Aldo CICCOLINI

Avec la participation d'Yves Henry et Jean-Yves Clément

Le pianiste **Pascal LE CORRE** et le Président des Amis d'Aldo CICCOLINI, **Paul BLACHER** évoqueront l'art du grand maître qui, amoureux de Nohant, y créa le Festival en 1966 et y donna un de ses ultimes récitals.

20h30 • Récital

Barry DOUGLAS, piano

Médaille d'or au Concours International Tchaïkovski en 1986, le pianiste irlandais « ennemi de toute sophistication, sait trouver le son qui va avec chaque compositeur et a l'art de créer un monde sonore qui a la magie de ce que l'on aime chez les grands anciens ». (Bachtrack)

Brahms – Beethoven – Liszt

DIMANCHE

22 JUIN

11h00 • Tremplin-découverte*

Rodolphe MENGUY, piano

Lauréat du Prix Jeune Soliste des Médias Francophones, « ce pianiste est doté d'une étonnante maturité qui a déjà séduit le monde musical ». (Classica)

Bach – Chopin

Toutes les manifestations de juin ont lieu
à la Bergerie-Auditorium Frédéric Chopin
au Domaine de George Sand

DIMANCHE**22 JUIN****16h00 • Concert****Aurélien PASCAL**, violoncelle**Sélim MAZARI**, piano

Une rencontre musicale au sommet avec deux grands talents de la nouvelle génération aux tempéraments animés par le désir d'élever la musique au-delà de sa maîtrise instrumentale.

Schubert – Rossini – Chopin

SAMEDI**28 JUIN****16h00 • Causerie-rencontre****Chopin au quotidien à Nohant***Jean-Yves PATTE**, historien d'art et musicologue*Une autre vision de la vie du génial musicien chez George Sand.***20h30 • Récital****Michel DALBERTO**, piano

Lauréat des prestigieux Prix Haskil et de Leeds, concertiste et pédagogue dans le monde entier, Michel Dalberto a « l'assurance d'un maître mais la sensibilité d'un poète. S'il refuse les effets faciles, c'est pour mieux laisser la parole aux compositeurs ». (Les Echos)

Liszt – Mozart – Ravel – Chopin – Bellini/Liszt

DIMANCHE**29 JUIN****11h00 • Tremplin-découverte*****Vincent ONG**, piano

En 2024, ce jeune pianiste malaisien de 23 ans a brillé lors du prestigieux et exigeant Concours Schumann dont il a remporté la Médaille d'or et le Premier Prix.

Chopin – Schumann

16h00 • Concert**TRIO PANTOUM**

Fondé en 2016, le Trio Pantoum s'est imposé déjà en Europe et au-delà comme l'une des meilleures jeunes formations chambristes actuelles. Lauréat de nombreux prix (ARD de Munich, Joseph Haydn à Vienne...), ce trio franco-japonais-coréen lié par une complicité exceptionnelle, délivre un répertoire mêlant valeurs sûres et pièces plus rares.

Schubert – Arenski

NOHANT FESTIVAL CHOPIN HORS LES MURS*Un programme 2025 enrichi*

Dès sa création, le **Nohant Festival Chopin** a su faire une place aux meilleurs jeunes talents musiciens et comédiens. Cette tradition tient à la personnalité des deux initiateurs du Festival : **Aldo Ciccolini**, dont on célèbre cette année le centenaire de la naissance, et son ami l'homme de théâtre **Jean Darnel**. L'un et l'autre avaient une exigence d'excellence et invitaient à Nohant les plus grands interprètes mais aussi de jeunes artistes qu'ils aidaient à se faire connaître.

Le **Nohant Festival Chopin Hors les Murs** et son **Académie des jeunes talents** perpétuent cet esprit, en offrant aux interprètes les plus brillants de la nouvelle génération la possibilité d'enrichir leur expérience du concert à un moment crucial, quand ils n'ont pas encore acquis une notoriété suffisante auprès du grand public pour espérer vivre de leur art. Ce programme est aussi une opportunité pour des **publics nouveaux** de rencontrer la musique dans des lieux qui ne sont pas traditionnellement dévolus au concert classique.

Pendant 4 mois, **du 7 juin au 21 septembre**, le programme **Hors les murs 2025** déclinera **quatre séries distinctes**, offrant une diversité encore plus grande de sites remarquables, champêtres ou historiques, dans l'Indre et le Cher, signe que l'idée séduit toujours plus de partenaires.

En juin, **Quatre « tremplins-découverte »**, seront dédiés aux lauréats de concours internationaux dont les débuts sur scène ont déjà été remarqués. Leurs récitals dans le **parc de George Sand à Nohant**, aux **églises de Rosnay** et de **Palluau-sur-Indre**, au **Centre hospitalier Châteauroux-Le Blanc** et à la **Pyramide des Arts de Saint-Amand Montrond**, se doubleront d'un concert sur la scène du **domaine de George Sand** le dimanche à 11h.

Du 17 au 23 juillet, **trois pianistes et deux comédiens** seront **accueillis en résidence**. Encore étudiants dans de grandes écoles professionnelles, ils participeront à plusieurs événements au **Domaine de George Sand à Nohant** (Impromptu littéraire et musical et balade nocturne), à **Mézières-en-Brenne** ainsi qu'à **La Châtre** à l'occasion des masterclasses publiques.

En août, **quatre récitals « 1 heure avec Chopin »** chaque dimanche à 17h seront donnés à la **Chapelle du Vaudouan**, au **Château de Sarzay**, au bucolique **Manoir d'Archys** et sous la **Halle du Parc de Saint-Août**, par des candidats qualifiés pour le Concours Chopin de Varsovie qui aura lieu en octobre prochain.

En septembre, **place au piano d'époque avec trois récitals** **Chopin « 1 heure avec Chopin sur piano Pleyel 1844 »** au **Château de Bouges** et au **Théâtre du Château de Valençay** à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine.

L'ensemble de ces concerts est en accès libre avec parfois l'obligation de réserver. Le programme détaillé comportant les horaires précis et les modalités de réservation sera mis en ligne le 13 mars en même temps que la programmation du Festival.

**Plus de détails sur les programmes du
Nohant Festival Chopin Hors les Murs 2025**

www.festivalnohant.com

* Les causeries-rencontres, les conférences et les tremplins-découvertes sont présentés par Jean-Yves Clément.

JUILLET

JEUDI

17 JUILLET

20h30 • Récital

DANG THAI SON, piano

Né au Vietnam, Dang Thai Son est une légende du piano. En 1980, il remporte 15 prix lors du Concours international Chopin de Varsovie 1980 dont le Premier Prix et la Médaille d'or. Apprécié pour sa modestie et son jeu lumineux, il est considéré comme l'un des interprètes de référence de Chopin et de la musique française.

Chopin - Debussy

VENDREDI

18 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique**

16h00 • Conférence**

Chopin : violence et passion

Jean-Jacques EIGELDINGER, musicologue

La nervosité la plus aigüe contenue par la plus parfaite correction mondaine : le paysage mental de Chopin reflété dans son œuvre.

20h30 • Récital

Sophia LIU, piano

Cette jeune prodige de 16 ans, élève de Dang Thai Son, est déjà couverte de gloire par ses nombreux succès à des concours internationaux en Asie, aux Etats-Unis et en Europe. Une artiste hors norme à découvrir dans un programme exigeant.

Chopin - Liszt

SAMEDI

19 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique**

18h00 • Impromptu musical et littéraire

(Parc du Domaine de George Sand)

Lettres de Sand et Delacroix, Musiques de Chopin

Pianistes et comédiens de l'Académie des jeunes talents 2025

20h30 • Récital

Joseph MOOG, piano

Ses programmes innovants et sa personnalité artistique, dotée d'une musicalité passionnée et d'une virtuosité envoûtante évoquant l'âge d'or du piano, séduisent le public et la critique du monde entier. « Il est clair qu'il compte parmi les pianistes les plus brillants de son temps ». (Gramophone)

Chopin - Liszt

IMPORTANT !

Depuis 2023 : Nouveau lieu pour les conférences et masterclasses de juillet

Toutes les masterclasses, animées par **Yves Henry, les conférences ainsi que les causeries-rencontres de **Jean-Yves Clément** de juillet, ont lieu à la **Chapelle des Capucins** de l'ancien hôpital de La Châtre rue Jean Pacton.

DIMANCHE

20 JUILLET

11h00 • Tremplin-découverte*

Lauréat(e) PRIX CORTOT 2025, piano

Chopin

16h00 • Récital

Szymon NEHRING, piano

Admis à la prestigieuse finale du Concours Chopin de Varsovie 2015 à 19 ans et Premier Grand Prix au Concours Rubinstein de Tel Aviv à 21 ans, Szymon Nehring est plébiscité par la critique pour son répertoire audacieux et « son toucher perlé qui ne rompt jamais le flux du récit ». (Resmusica)

Chopin

20h30 • Concert

Martin KASIK, piano

TRIO IL PAVONE, sur instruments d'époque

Lauréat du Concours international du Printemps de Prague et Prix des Jeunes artistes de New York, le pianiste tchèque Martin Kasik est mondialement reconnu, notamment pour ses interprétations de Chopin. Selon le New York Times, « il joue avec une technique inventive, de la fluidité, et un sens aigu de la couleur ». Il se produira en soliste alors que le jeune Trio Il Pavone jouera le Trio de Chopin sur instruments d'époque, dans la version originale avec alto.

Chopin

Concert suivi d'une balade nocturne littéraire et musicale dans le Parc du domaine de George Sand avec la participation des jeunes talents de l'Académie du Nohant Festival Chopin et des Gâs du Berry.

LUNDI

21 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique**

16h00 • Conférence**

Quand Chopin s'exprime sur l'Europe musicale de son temps

Jean-Jacques EIGELDINGER, musicologue

Le regard et les opinions du maître sur quelques contemporains.

20h30 • Récital

Dmitry ABLOGIN, piano Pleyel 1844

Lauréat de l'Internationaler Deutscher Preis de Francfort et finaliste du Premier Concours Chopin de Varsovie sur instruments d'époque, Dmitry Ablogin « jouit de la sympathie du public polonais et de la critique qui le considère comme l'une des plus grandes personnalités du piano contemporain ». (Polish Radio)

Chopin - Fanny Mendelssohn - Field - Hummel

MARDI 22 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique**

16h00 • Causerie-rencontre**

Ravel et Chopin

Karol BEFFA, compositeur et pianiste

Les influences de Chopin sur le génie français dont on célèbre les 150 ans de la naissance.

20h30 • Récital

Philippe BIANCONI, piano

Chopin, Schumann, Brahms mais aussi Debussy et Ravel livrent les trésors de leurs confidences à cet « homme discret et un musicien hors pair avec cette belle sensibilité qu'ont ceux qui ne sont pas dans la démonstration » (Le Figaro)

Chopin – Liszt – Ravel

MERCREDI 23 JUILLET

15h00 • Concert de clôture des jeunes solistes en résidence

Un(e) jeune pianiste polonais(e)

Parrainé(e) par l'Institut Chopin de Varsovie

Un(e) jeune pianiste japonais(e)

sélectionné(e) par Bechstein Japon

Un(e) jeune pianiste

Parrainé(e) par l'Ecole normale de musique Alfred Cortot de Paris

Chopin sur piano historique et piano moderne

AU DOMAINE DE GEORGE SAND CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

- **Rendez-vous aux jardins** les 7 et 8 juin de 10h à 18h
Parcours photographique et littéraire de textes de George Sand dans le jardin sur le thème « Jardins de pierres - pierres de jardins » avec jeu de piste pour le jeune public.
Café botanique, troc de plantes avec la Société d'Horticulture de l'Indre Flore et Vertumne et interaction avec l'Union pour les Ressources Génétiques du Centre Val de Loire.
Visite du jardin avec Benjamin Aubourg, chef jardinier à Nohant. Conférence et dédicace avec Georges Feterman sur les arbres remarquables.
Moment musical le samedi 17h avec un des pianistes de l'Académie des Jeunes Talents du Nohant Festival Chopin.
- **Maurice Sand, un artiste savant** le 29 juin à 17h
Visite thématique
- **Visites au son du piano** les 18, 21 et 22 juillet
À la fin de la dernière visite commentée de la maison, des jeunes solistes en résidence au Nohant Festival Chopin joueront dans le salon sur un Piano Pleyel de l'époque de Chopin.
- **Le Nohant de Chopin 1839-1846** les 21 et 22 juillet à 11h15
Visite thématique

Plus de détails sur www.maison-george-sand.fr

Accès gratuit à la maison sur présentation d'un billet du Festival aux horaires des visites, en fonction des disponibilités.

Domaine de
George Sand
à Nohant



INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

OFFICE DE TOURISME

134 rue Nationale – 36400 LA CHÂTRE

Tél. 02 54 48 46 40

reservation.nohant@hotmail.com

Ouvert du mardi au samedi

de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

(Voir informations complémentaires sur la fiche de réservation)

COMMENT VENIR ?

EN TRAIN (ligne Paris Gare d'Austerlitz / Châteauroux en 1h55)

MOBILIZE SHARE vous offre des tarifs préférentiels pour votre visite au Nohant Festival Chopin.

Citadine, SUV, électrique, hybride ou thermique

Louez le véhicule qui vous correspond

rendez-vous sur notre site : share.mobilize.fr

PAR L'AUTOROUTE (300 km)

A10, depuis Paris puis A71 et A20 jusqu'à Châteauroux (sortie 12), puis suivre la direction Montluçon-La Châtre (D943).



FICHE DE RÉSERVATIONS

	ARTISTES	DATE ET HEURE DES SPECTACLES À LA BERGERIE-AUDITORIUM	CATÉGORIE A		CATÉGORIE B		CATÉGORIE C		TOTAL en €
			prix €	NOMBRE	prix €	NOMBRE	prix €	NOMBRE	
J U I N	Arcadi VOLODOS	Samedi 7 juin à 20h30	65		55		45		
	Jan Jakub ZIELINSKI	Dimanche 8 juin à 11h	15		Tarif unique				
	ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE et Yves HENRY	Dimanche 8 juin à 16h00	60		50		40		
	PASS WEEK-END 7 - 8 JUIN*	Comprend une entrée à toutes les manifestations du week-end	125		105		85		
	Rafal BLECHACZ	Samedi 14 juin à 20h30	60		50		40		
	Mathis CATHIGNOL	Dimanche 15 juin à 11h	15		Tarif unique				
	Lucas DEBARGUE	Dimanche 15 juin à 16h00	50		40		30		
	PASS WEEK-END 14 - 15 JUIN*	Comprend une entrée à toutes les manifestations du week-end	115		95		75		
	Barry DOUGLAS	Samedi 21 juin à 20h30	60		50		40		
	Rodolphe MENGUY	Dimanche 22 juin à 11h	15		Tarif unique				
	Aurélien PASCAL et Sélim MAZARI	Dimanche 22 juin à 16h00	50		40		30		
	PASS WEEK-END 21 - 22 JUIN*	Comprend une entrée à toutes les manifestations du week-end	115		95		75		
	Michel DALBERTO	Samedi 28 juin à 20h30	60		50		40		
	Vincent ONG	Dimanche 29 juin à 11h	15		Tarif unique				
	TRIO PANTOUM	Dimanche 29 juin à 16h00	50		40		30		
	PASS WEEK-END 28 - 29 JUIN*	Comprend une entrée à toutes les manifestations du week-end	115		95		75		
J U I L L E T	Dang THAI SON	Jeudi 17 juillet à 20h30	60		50		40		
	Sophia LIU	Vendredi 18 juillet à 20h30	45		35		25		
	Joseph MOOG	Samedi 19 juillet à 20h30	60		50		40		
	Prix CORTOT 2025	Dimanche 20 juillet à 11h	15		Tarif unique				
	Szymon NEHRING	Dimanche 20 juillet à 16h00	45		35		25		
	Martin KASIK et le TRIO IL PAVONE	Dimanche 20 juillet à 20h30	50		40		30		
	Dmitry ABLOGIN	Lundi 21 juillet à 20h30	45		35		25		
	Philippe BIANCONI	Mardi 22 juillet à 20h30	45		35		25		
	CONCERT DES JEUNES SOLISTES	Mercredi 23 juillet à 15h	20		Tarif unique				
	PASSEPORT DU 17 AU 23 JUILLET*	Comprend l'accès à toutes les manifestations du 17 au 23 juillet (20 % de réduction sur la totalité)	327		271		215		

* L'accès aux causeries-rencontres et aux conférences est inclus dans les pass week-ends et les passeports.

TOTAL GÉNÉRAL

PAS DE RÉSERVATION POUR :

- Les causeries-rencontres et conférences : 8 € sur place, placement libre
- Les masterclasses publiques de juillet : gratuit, placement libre
- L'impromptu littéraire et musical du samedi 19 juillet à 18 h (selon météo) : gratuit, placement libre dès 17h30
- La balade nocturne littéraire du dimanche 20 juillet (selon météo) : gratuit sur présentation du billet du concert de 20h30

Règlement à l'ordre de : M.P.G.S.

Les PASS WEEK-ENDS en juin et les PASSEPORTS de juillet ne peuvent prétendre à aucune autre réduction.

Pour les étudiants, demandeurs d'emploi et RSA : réduction de 50 % uniquement sur les concerts en catégorie B et C, sur présentation d'un justificatif actualisé.

FICHE DE RÉSERVATIONS

A retourner à :

OFFICE DE TOURISME

134 rue Nationale - 36400 LA CHÂTRE

Ouvert du mardi au samedi

de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Les réservations **par correspondance** sont ouvertes dès réception du dépliant et **en ligne** sur **www.festivalnohant.com** à partir du **18 mars**.

Pour l'envoi de vos billets, merci de bien vouloir joindre une enveloppe timbrée à votre adresse.

Les réservations **par téléphone** au **02 54 48 46 40** et la vente directe des billets à l'Office de Tourisme débiteront **le 6 mai 2025**.

Les billets vendus ne sont ni repris, **ni échangés**, ni remboursés.

Règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de : **M. P. G. S.**

Nous recueillons ci-après les données vous concernant pour finaliser votre réservation, et nous vous invitons à consulter notre Politique de Données Personnelles depuis notre site internet :

www.festivalnohant.com/donnees-personnelles/

NOM : _____

Prénom(s) : _____

Adresse n° et voie : _____

Complément adresse : _____

Code Postal : _____

Ville : _____

Pays : _____ Tél. : _____

E-mail : _____

☐ J'accepte de recevoir votre newsletter électronique (désinscription à tout moment)

Membre 2025 du Cercle des
Amis du Nohant Festival Chopin



oui



non

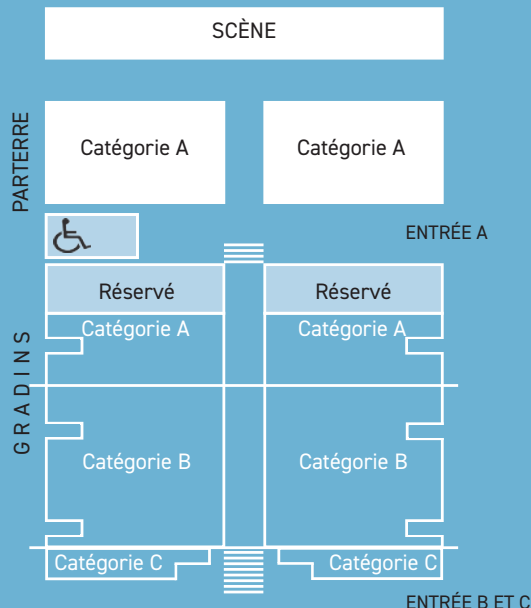
Si vous souhaitez devenir membre ou réadhérer, envoyez votre demande par mail à l'adresse suivante :

cercledesamis@festivalnohant.com

www.festivalnohant.com



PLAN DE LA BERGERIE-AUDITORIUM



CERCLE DES AMIS

Informations et bulletin d'adhésion :
cercledesamis@festivalnohant.com
et sur Internet www.festivalnohant.com

**Soutenez le Festival et bénéficiez
de nombreux avantages !**

Parmi lesquels :

- accès en avant-première à la programmation du Festival pour réserver ses places en priorité
- information et accès prioritaires à nos événements (Soirée Cortot, Nuit Chopin...)
- accueil privilégié à l'entrée des concerts et livre-programme offert
- accès à l'entracte à l'espace convivial réservé aux Amis
- réception de notre newsletter pour être régulièrement informés de nos événements
- abattement fiscal conséquent.